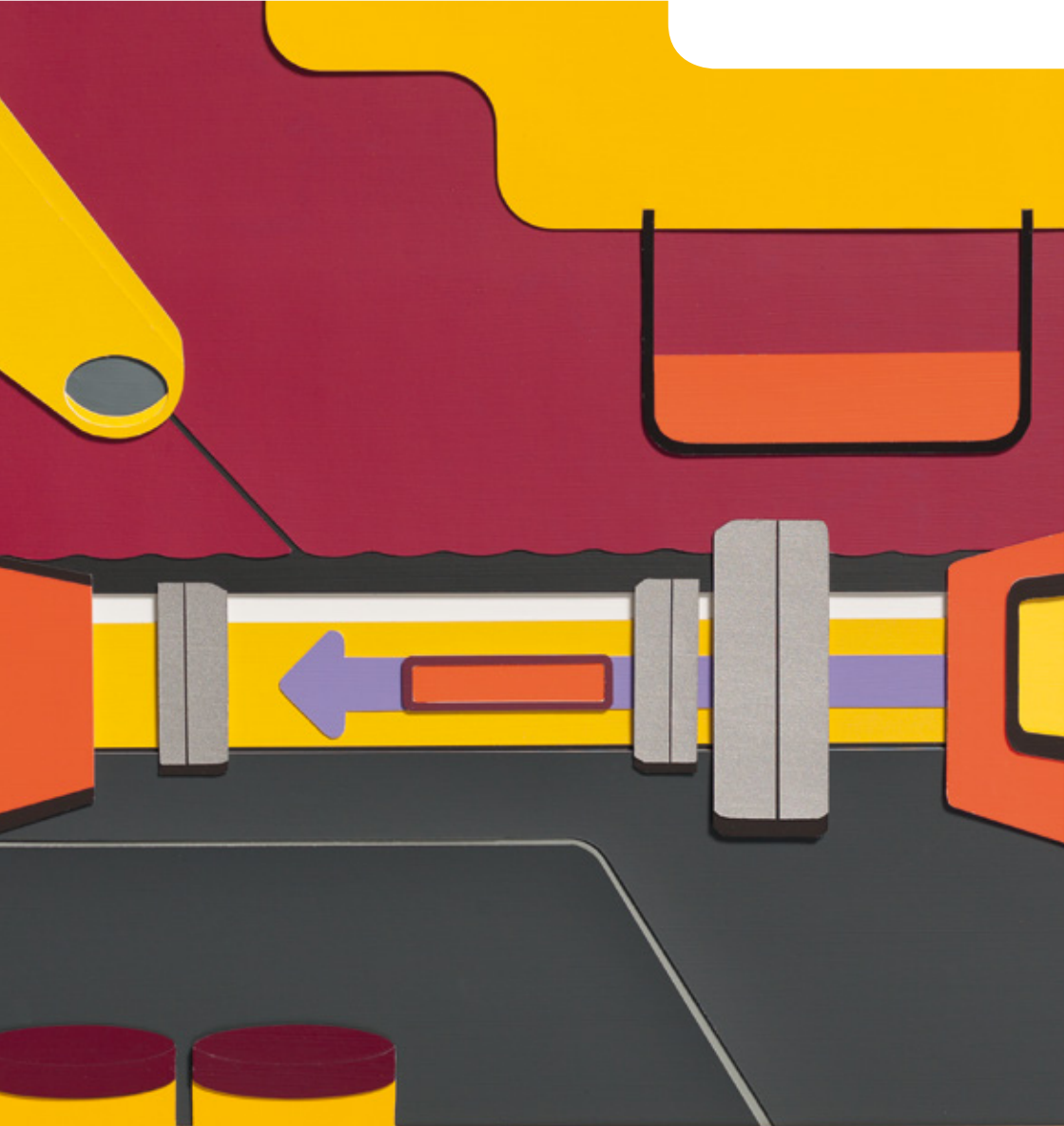


**Farbstrategien
in der
Architektur**

**Ausstellung
7.12.2017–
8.2.2018**

**Design
Sammlung
Schriefers**



Farbstrategien in der Architektur

7.12.2017–8.2.2018

Farben beobachten, analysieren – den Bezug zum Raum erfassen.

Zur Eröffnung der Ausstellung »Farbstrategien in der Architektur« am Mittwoch, den 6. Dezember 2017 um 18.30 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ein.

Ausstellung und Publikation sind das Ergebnis einer mehrjährigen Forschungs Kooperation zwischen dem Haus der Farbe in Zürich und der Edinburgh School of Architecture and Landscape Architecture (ESALA). Das Forschungsteam um Fiona McLachlan, AnneMarie Nesor, Lino Sibillano, Marcella Wenger-Di Gabriele und Stefanie Wettstein hat sich zum Ziel gesetzt, das dialogische Potential von Architektur und Farbe empirisch zu ermitteln. Neben berühmten Architekturikonen werden bislang vernachlässigte Kostbarkeiten des 20. und 21. Jahrhunderts aus Berlin, Edinburgh und Zürich präsentiert:

- Malerische Promenade (Lux Guyer, Zürich)
- Geklärte Tektonik (Basil Spence, Edinburgh)
- Immersive Pop (Rainer Rümmler, Berlin)
- Umfassendes Zusammenspiel (Hans Scharoun, Berlin)
- Stille Tonalitäten (Reiach & Hall Architects, Edinburgh)
- Second Layer (Knapkiewicz & Fickert, Zürich)

Die Ausstellung gastierte bereits in Winterthur, Edinburgh, Glasgow und London und ist nun zu Gast in der Design-Sammlung Schriefers der Bergischen Universität in Wuppertal.

Begrüßung

Prof. Dr. Ulrich Heinen, Dekan der Fakultät für Design und Kunst

Einführung:

Dr. AnneMarie Nesor, Lino Sibillano, Marcella Wenger-Di Gabriele, Dr. Stefanie Wettstein

Publikation zur Ausstellung

Fiona McLachlan, AnneMarie Nesor, Lino Sibillano, Marcella Wenger-Di Gabriele, Stefanie Wettstein: Farbstrategien in der Architektur. Hrsg. vom Haus der Farbe, Zürich. Schwabe Verlag Basel, 2015.

Zur Ausstellung findet ein Begleitprogramm statt, über das Sie sich auf der Homepage der Fakultät für Design und Kunst unter »Aktuelles« informieren können: www.fk8.uni-wuppertal.de

Ausstellung

7. Dezember 2017–8. Februar 2018

Ausstellungseröffnung

Mittwoch, 6. Dezember 2017, um 18.30 Uhr

Design-Sammlung Schriefers,
Bergische Universität Wuppertal
Gebäude I, Ebene 13, Raum 47
Fuhlrottstrasse 10, 42119 Wuppertal

Öffnungszeiten

Dienstag und Mittwoch 14.00–18.00 Uhr
Donnerstag 16.00–18.00 Uhr
Geschlossen zwischen dem 22.12.2017 und dem 8.1.2018 sowie am 31.1.2018
Eintritt frei

In Kooperation mit: