

Renovierung Baudenkmal einschl. energetischer Ertüchtigung

Das Haus Götting ist eines der Gründungshäuser der Künstlervereinigung „Die Schanze“ am Wersseufer in MS-Angelmodde. Ein steil aufragendes Dach markiert in der Handschrift des späteren Dombaumeisters Benteler Wohnhaus u. Atelier des Kunsthändlers u. Malers Heinrich Götting. Dach und Fassade erfahren nun die erste Renovierung einschl. der energetischen Ertüchtigung. Die Anforderungen des Denkmalschutzes und die der KfW sind aufeinander abgestimmt.



[\(/fileadmin/_processed_/csm_2867-01_432c300d88.jpg\)](#)

© Armin Wenzel

Ort:

Münster

Rubrik:

Wohngebäude

Besichtigungsadresse:

Twenhöfenweg 36
48167 Münster-Angelmodde

Termin:

Sa. 24.06.17 12:00-17:00 Uhr
So. 25.06.17 11:00-16:00 Uhr

Führung

Jeweils 14:00 und 15:00 Uhr

Bauherr/in:

Herr und Frau Heinrich Götting

Entwurfsverfasser/in:

Architekt Ludger Sunder-Plassmann

Büro:

Ludger Sunder-Plassmann
Rudolf-von-Langen-Str. 30
48147 Münster
Telefon: 0176-72534148
sunder-plassmann.buelow@t-online.de
www.architekturbuero-ludger-sunder-plassmann.de

Beteiligte:

Dipl.-Ing. Leuters, ArchPLAN Münster, Energieber./Bauphysik
Jan Peter Jörn Meyer-Holsen, Beratung Dachkeramik
Christoph Sander, Glasmalerei Peters, Beratung Glasinstandsetzung



[\(/fileadmin/_processed_/csm_2867-02_69dc96da48.jpg\)](#)

© Armin Wenzel

Search Box



380**Wohnhaus Götting**

Twenhövenweg 36

1938/39

Heinrich Benteler, Albert Wörmann



Für die geplante Künstlerkolonie fand sich nur noch ein weiteres Mitglied, der Kunsthändler und Maler Heinrich Götting. Benteler entwarf für ihn einen zweigeschossigen Ziegelbau, der hell geschlämmt wurde. Auffälligstes Element ist das bis ins Erdgeschoss herabgezogene, steile Satteldach, das seitlich auf Konsolen aufsitzt, wobei die hintere gemauert ist, während die vordere, zur Straße zeigende, in Sandstein ausgeführt ist. Die Giebelseiten erscheinen fast identisch, mit zwei großen, mit Schlagläden versehenen Öffnungen im Unter- und vier schmalen Fenstern im Obergeschoss. Auf der Gartenseite erscheinen jene als Terrassentüren unter einem Altan. Ein kleines, halbrundes Fenster setzt einen abschließenden Akzent im Giebelfeld. Für die Rahmung der an der nördlichen Traufseite liegenden Eingangstür verwendete man Sandstein; ebenso für die Eckumfassung des niedrigeren Anbaus. Die Inneneinrichtung stammte übrigens von Edmund Scharf, dem Architekten des Bunkers an der Lazarettstraße (Nr. 121).

The only other member found for an artists' colony was art dealer and painter Götting. Benteler designed his house in brick painted in light slurry. Strikingly steep saddle roof rests on side consoles. Gable fronts seem identical; 2 big ground-floor windows with shutters, 4 narrow windows above. Door on N. eaves front is framed in sandstone, like edging of lower outbuilding. Interior by E. Scharf, architect of bunker on Lazarettstraße (no. 121).

381**Wohnhaus Kissenkoetter**

Twenhövenweg 40

1937

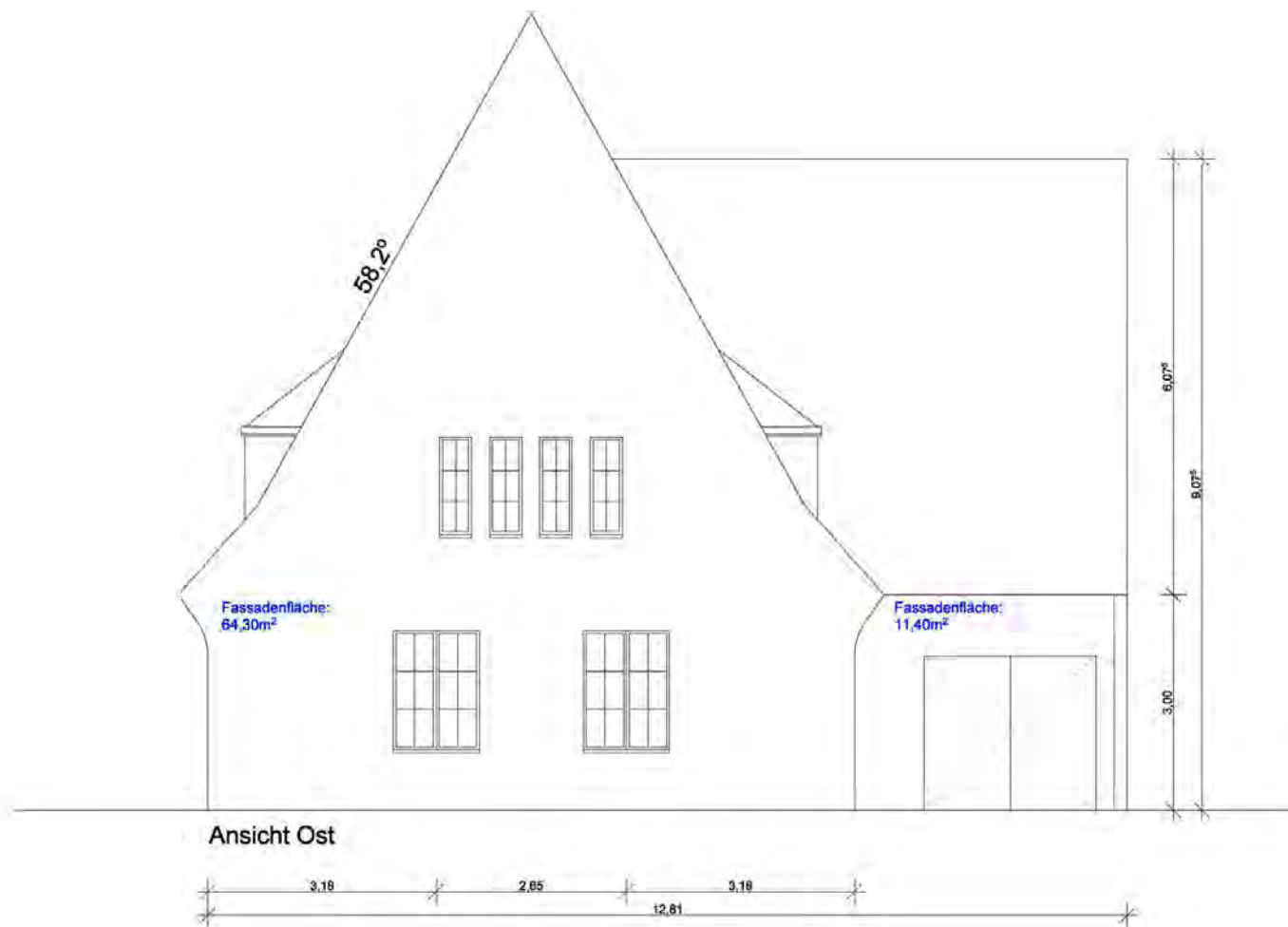
Hans Ostermann



Mit dem Honorar für das Tympanonrelief des Standortlazarets an der Von-Esmarch-Straße (Nr. 302) erwarb der Bildhauer Hermann Kissenkötter das Grundstück an der Werse und ließ dort Ostermann, von dem der Entwurf für den Mittelrisalit des Lazarets stammt, sein Atelierhaus errichten. Die malerische Lage des Dorfes Angelmodde schien wie geschaffen, eine Künstlerkolonie zu gründen. Das Haus fügt sich mit Krüppelwalmdach und Fachwerkobergeschoss ganz im Sinne des landschaftsverbundenen Bauens in die Umgebung ein; auch die Terrasse mit Sitzplatz unter dem abgeschleppten Dach lässt sich in diese Tradition einordnen. Der Eingang erhielt eine Rahmung mit Natursteinen, bekrönt von einer Art Wappenschild mit den Initialen des Bauherrn. Die nördliche Giebelseite dominieren die großen Fenster des Ateliers, dessen Fußboden abgesenkt wurde, um Raumhöhe zu gewinnen. Im Erdgeschoss befanden sich auch Küche, Ess- und Wohnzimmer, während die privateren Räume das Obergeschoss einnahmen.

Kissenkötter bought the site with his fee for a tympanum relief (military hospital, no. 302) and commissioned Ostermann to design a studio/house. Picturesque village of Angelmodde seemed ideal for an artists' colony. Half-hipped roof and timber-framing mean the house fits well into the local area. Door framed by natural stones; "heraldic shield" with owner's initials above. Big studio windows on N. gable; floor lowered here to add height.

Sanierung Haus Götting



Bauherr:
Fam. Götting
Twenhövenweg 36
48167 Münster

Maßstab:
1/100

Plan:
Ansicht

Architekt:
Dipl. Ing. Ludger Sunder-Plassmann
Gutshaus Boitin, Hofstraße 34
18249 Boitin Gem. Tarnow
sunder-plassmann.buelow@t-online.de

Gezeichnet:
M.A. Arch. Maria Dau

Datum:
06.07.2016



НЕ ТОЛЬКО АРХИТЕКТОР

ХУДОЖНИК И ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ

Йоханнес ван Лохем родился 19 октября 1881 года в Харлеме, старом городке неподалеку от Амстердама. Его отец выращивал цветочные луковицы и преуспевал в торговле тюльпанами. Ван Лохем учился на инженера-строителя в Техническом университете Делфта. Любил спорт и занимался греблей. Часто вращался в артистических кругах.

В 1909 году Ван Лохем получил в Харлеме работу архитектора и женился на художнице Берте Неймир. У них родилось четверо детей. Неймир была одна из основательниц школы Монтессори в Харлеме, проповедующей философию образования, где приоритет отдается раскрытию и развитию индивидуальности. К тому же, она была талантливой художницей. В 1925 и 1937 гг. получила награды на международных выставках в Париже за уникальные проекты произведений из кожи. В 1912 году супружеская пара Ван Лохем поселилась в Харлеме, на реке Спарне, на спроектированной Йоханнесом ван Лохемом вилле «Каменная ограда».



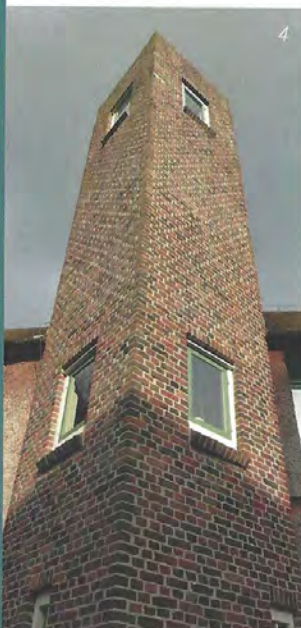
2



5



70



4



6

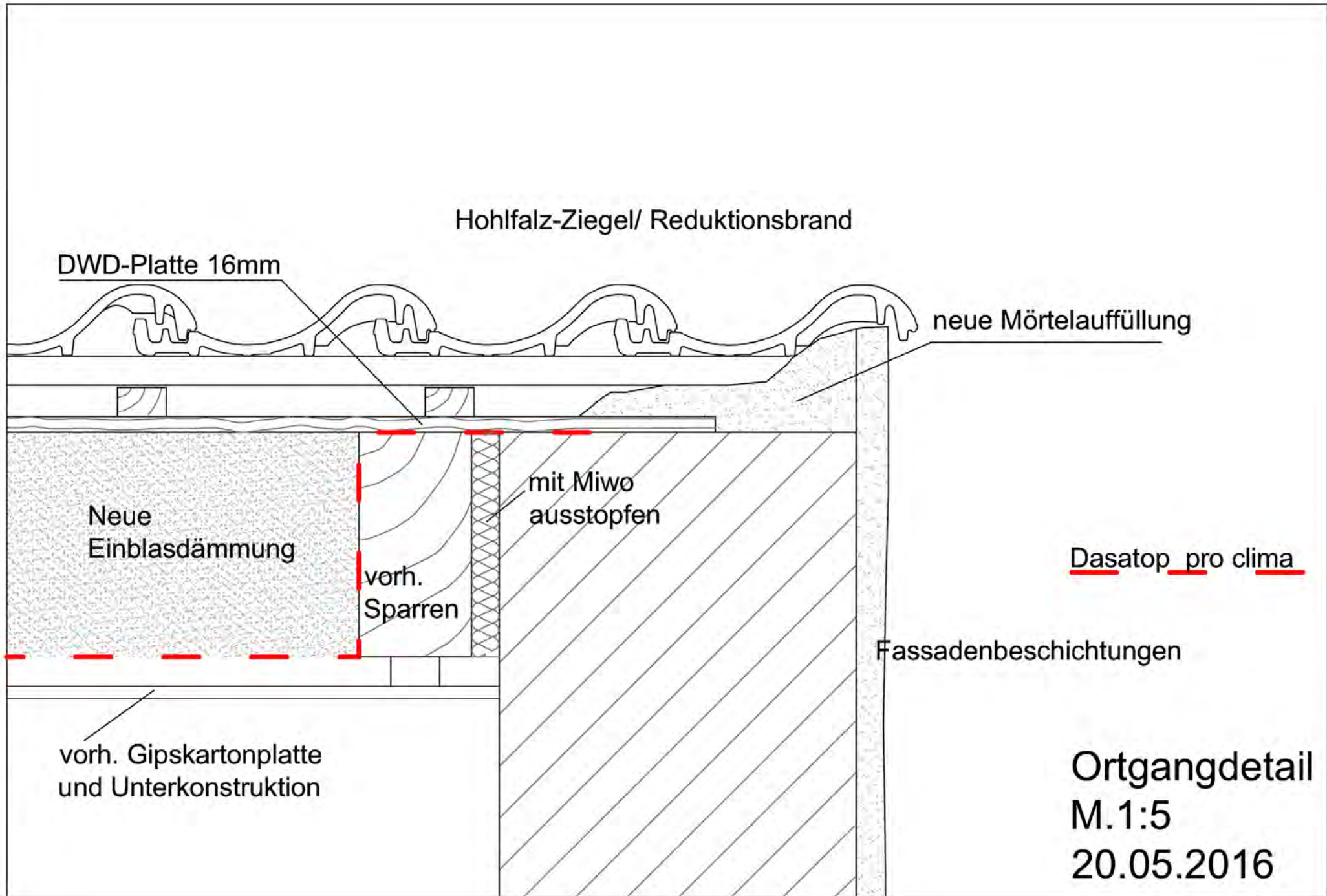
- 1, 6. Дом Ван Лохема в Харлеме, построенный по собственному проекту (1912–1917)
2. Портрет Ван Лохема
3. Школа Монтессори в Харлеме, одной из учредительниц которой была Берте Неймир–Ван Лохем
- 4, 5. Деталь дома «Цаплина башня/ Reigertoren» в Бергене, построенного по проекту Ван Лохема (1918)

ARCHITECT EN KUNSTENAAR: EN OOK MAAT- SCHAPPELIJK BETROKKEN

Han van Loghem werd geboren op 19 oktober 1881 te Haarlem, een kleine, oude stad in de buurt van Amsterdam. Zijn vader was bloembollenkweker en had een bloeiende handel in tulpen. Van Loghem studeerde voor civiel ingenieur aan de Technische Universiteit in Delft. Daarnaast was hij sportief en roeide hij graag. Hij hield zich vaak op in artistieke kringen en werd hierdoor beïnvloed. In 1909 vestigde hij zich als architect in Haarlem en trouwde hij met de kunstenares Berthe Neumeier. Ze kregen vier kinderen. Neumeier was één van de oprichtsters van de Haarlemse Montessorischool, een onderwijsvorm die veel nadruk legt op de ontplooiing van het individu. Zij was ook geen onverdienstelijk kunstenaar. Zo won zij in 1925 en in 1937 met haar kunstwerken en bijzondere ontwerpen en leerbewerkingen medailles op de wereldtentoonstellingen in Parijs. In 1912 betrok het echtpaar Van Loghem de door Han van Loghem zelf ontworpen villa 'De Steenhaag' in Haarlem aan de rivier het Spaarne.

- 1, 6. Woonhuis van Van Loghem te Haarlem, eigen ontwerp (1912-1917)
2. Portret Van Loghem
3. Haarlemse Montessorischool, mede opgericht door Berthe Neumeier – Van Loghem
- 4, 5. Detail van landhuis de Reigertoren in Bergen, door Van Loghem (1918)





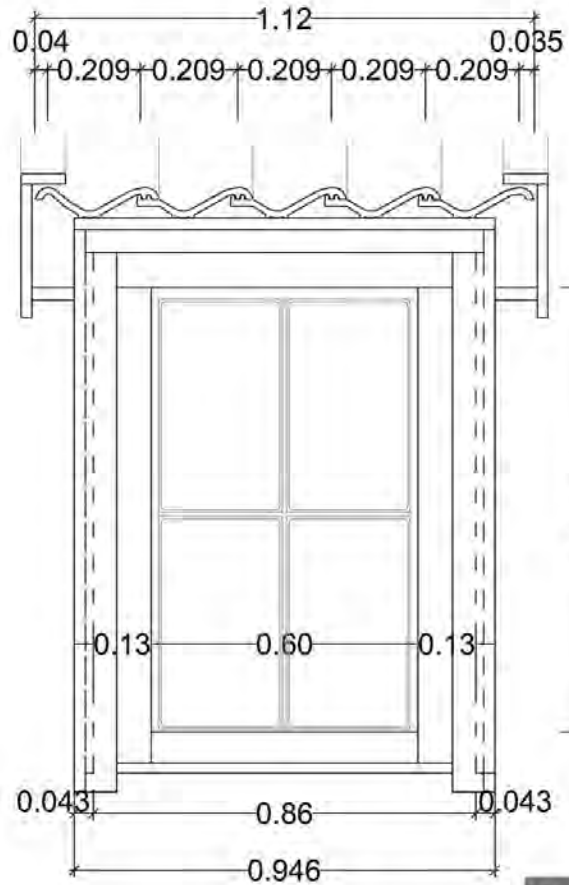


© Armin Wenzel



(/fileadmin/ processed
/csm 2867-03 dc8fdb6fe7.jpg)

© Armin Wenzel



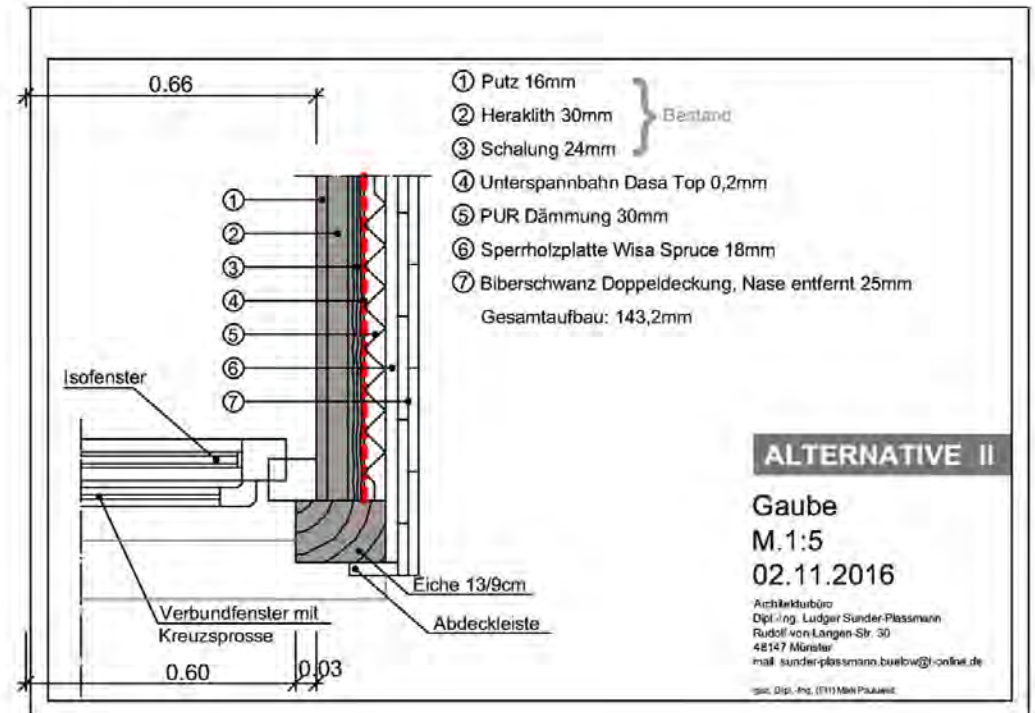
VARIANTE II

Deckbild mit (unf) Ziegeln

Vorderansicht
Gaube
M.1:10
02.11.2016

Architekturbüro
Dipl.-Ing. Ludger Sunder-Plassmann
Rudolf-von-Langen-Str. 30
48147 Münster
mail: sunder-plassmann.buelow@t-online.de

gez. Dipl.-Ing. (FH) Mark Pauluweit



ALTERNATIVE II

Gaube
M.1:5
02.11.2016

Architekturbüro
Dipl.-Ing. Ludger Sunder-Plassmann
Rudolf-von-Langen-Str. 30
48147 Münster
mail: sunder-plassmann.buelow@t-online.de

gez. Dipl.-Ing. (FH) Mark Pauluweit

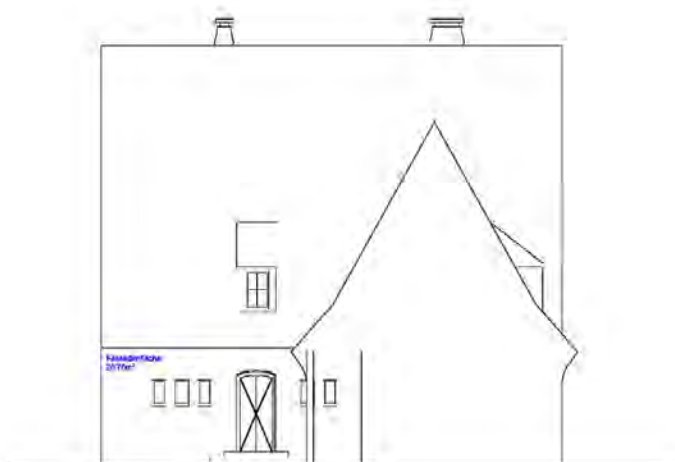




LEHNHUTZGANG



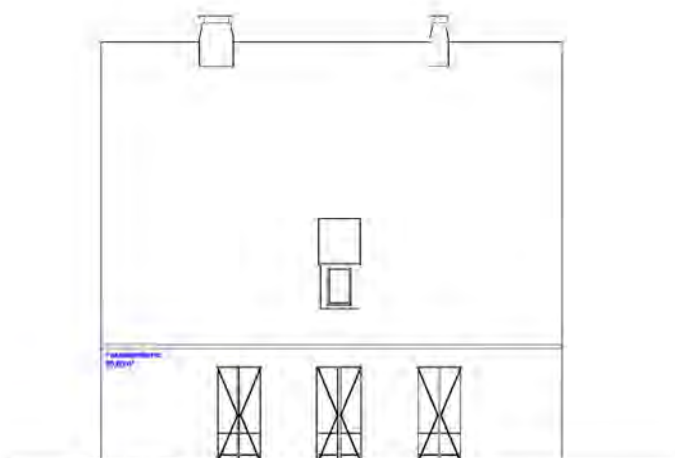
Sanierung Haus Götting



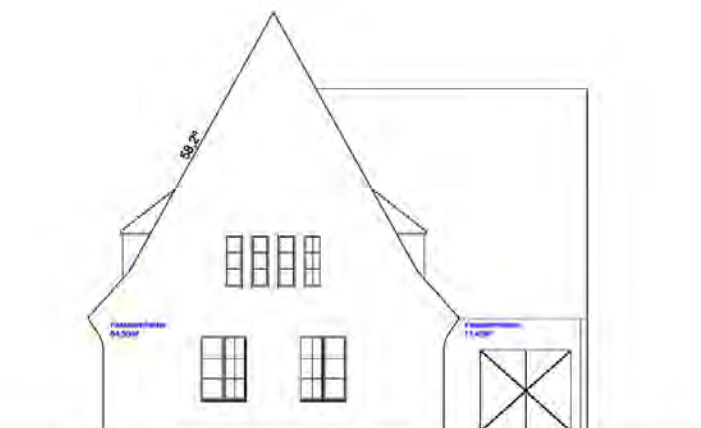
Ansicht Nord



Ansicht West



Ansicht Süd



Ansicht Ost

Bauherr:
Fam. Götting
Twenhöfenweg 36
48167 Münster

Maßstab:
1/100

Plan:
Ansicht

Architekt:
Dipl. Ing. Ludger Sunder-Plassmann
Gutshaus Boitin, Hofstraße 34
18249 Boitin Gem. Tarnow
sunder-plassmann.buelow@t-online.de

Gezeichnet:
M.A. Arch. Maria Dau

Datum:
06.07.2016

