



Zwischen Tradition und Zeitgeist

Historische Stadtkerne und Stadtentwicklung



Dipl.- Ing. Magdalena Leyser-Droste, Architektin

ILS – Institut für Landes- und Stadtentwicklungsforschung



Foto: Leyser-Droste





Foto : Leyser-Droste

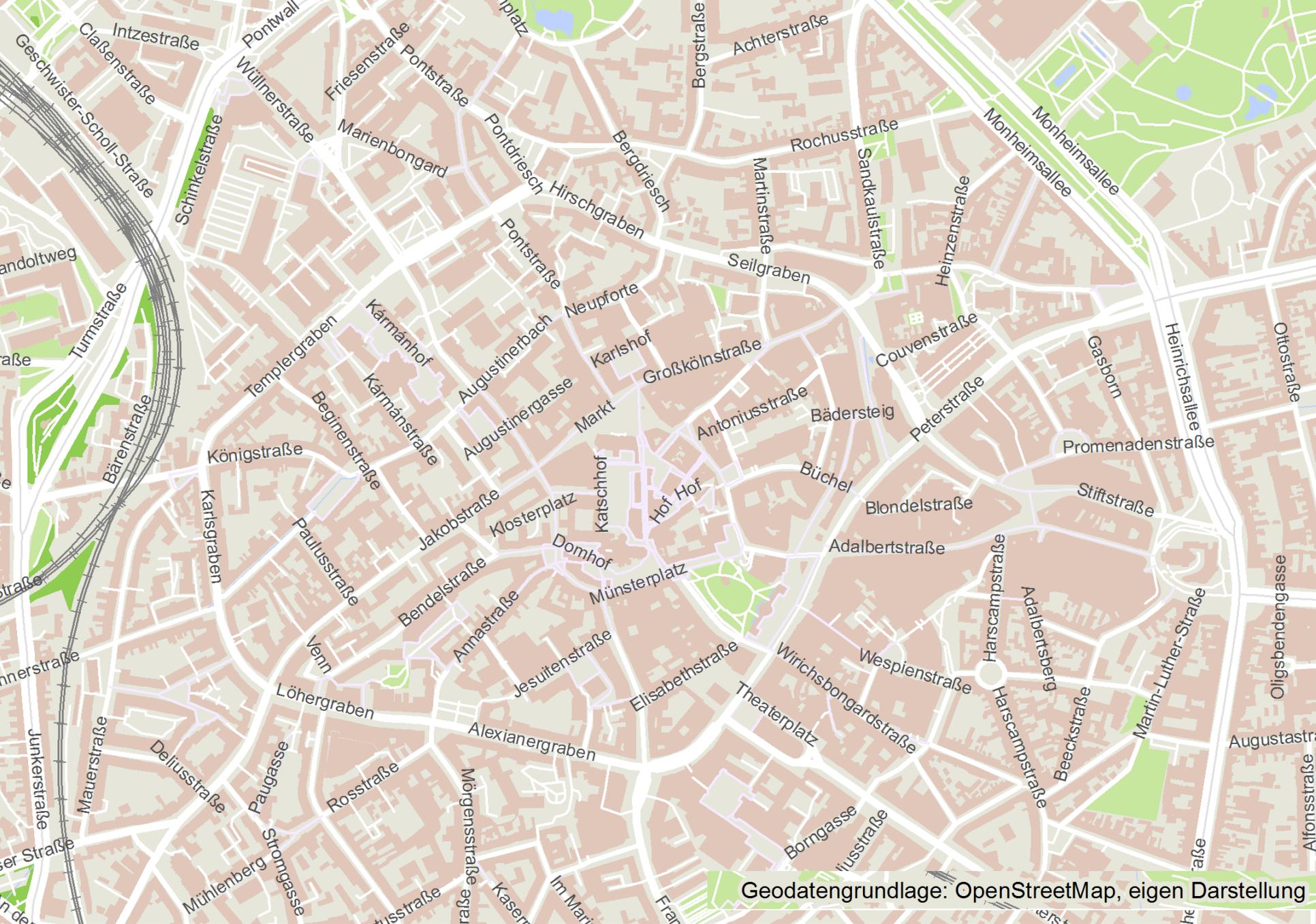




Foto: Leyser-Droste

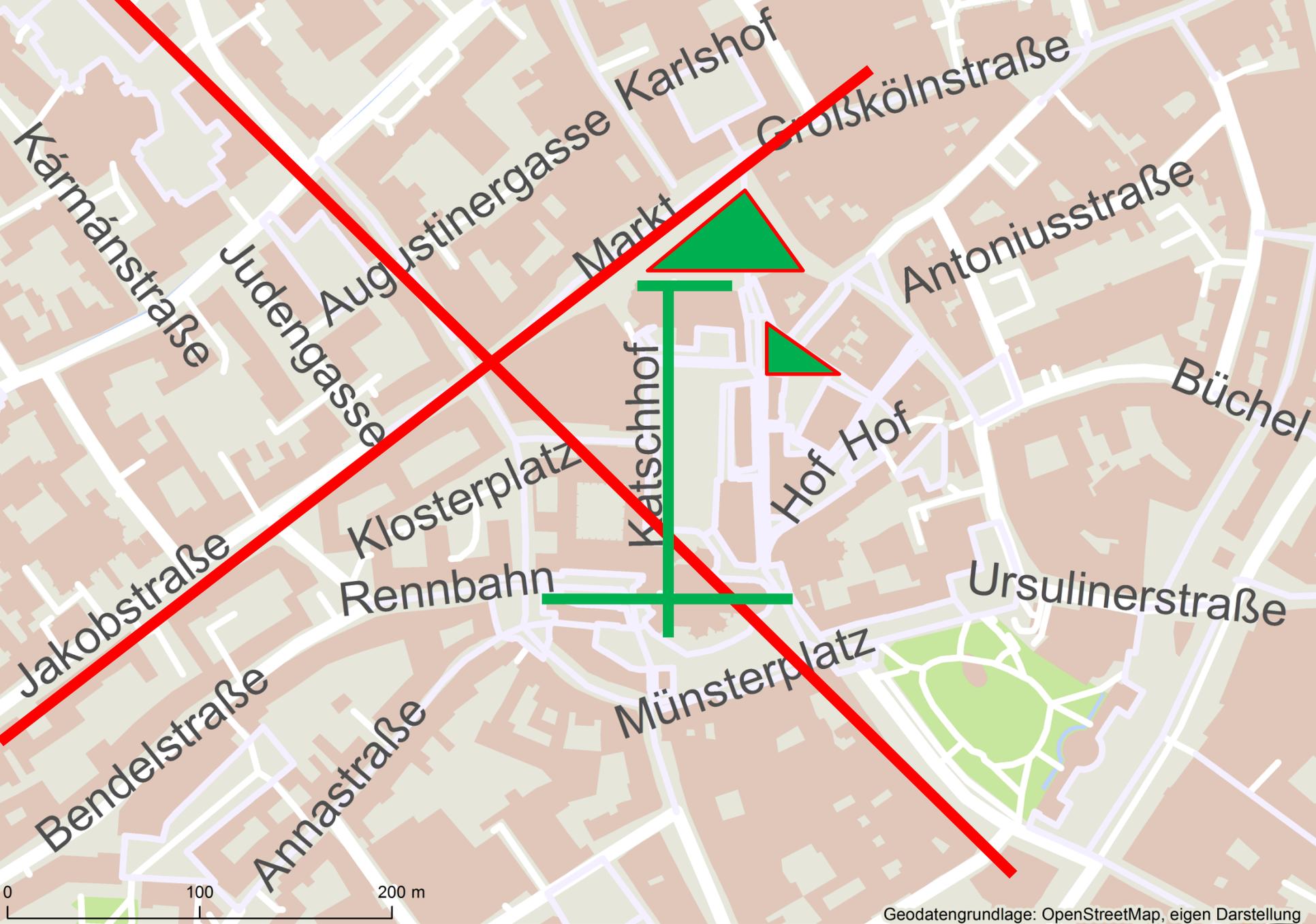
Aachen





Geodatengrundlage: OpenStreetMap, eigen Darstellung





Geodatengrundlage: OpenStreetMap, eigen Darstellung

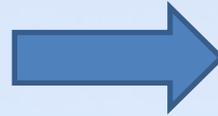




Lippstadt, Quelle: wikimedia commons, Achim Raschka

Die vorhandene Stadt

Beschreibung und Erklärung
Bestandsaufnahme + Analyse



Die zukünftige Stadt

Zielvorstellungen und
Handlungsfelder



Foto: Leyser-Droste

Die vorhandene Stadt

Beschreibung und Erklärung
Bestandsaufnahme + Analyse



Die zukünftige Stadt

Zielvorstellungen und
Handlungsfelder



Foto: Leyser-Droste

Die vorhandene Stadt

Beschreibung und Erklärung
Bestandsaufnahme + Analyse



Die zukünftige Stadt

Zielvorstellungen und
Handlungsfelder

Bauen an der Stadt

Steuerung der Entwicklung



Die vorhandene Stadt

Beschreibung und Erklärung
Bestandsaufnahme + Analyse

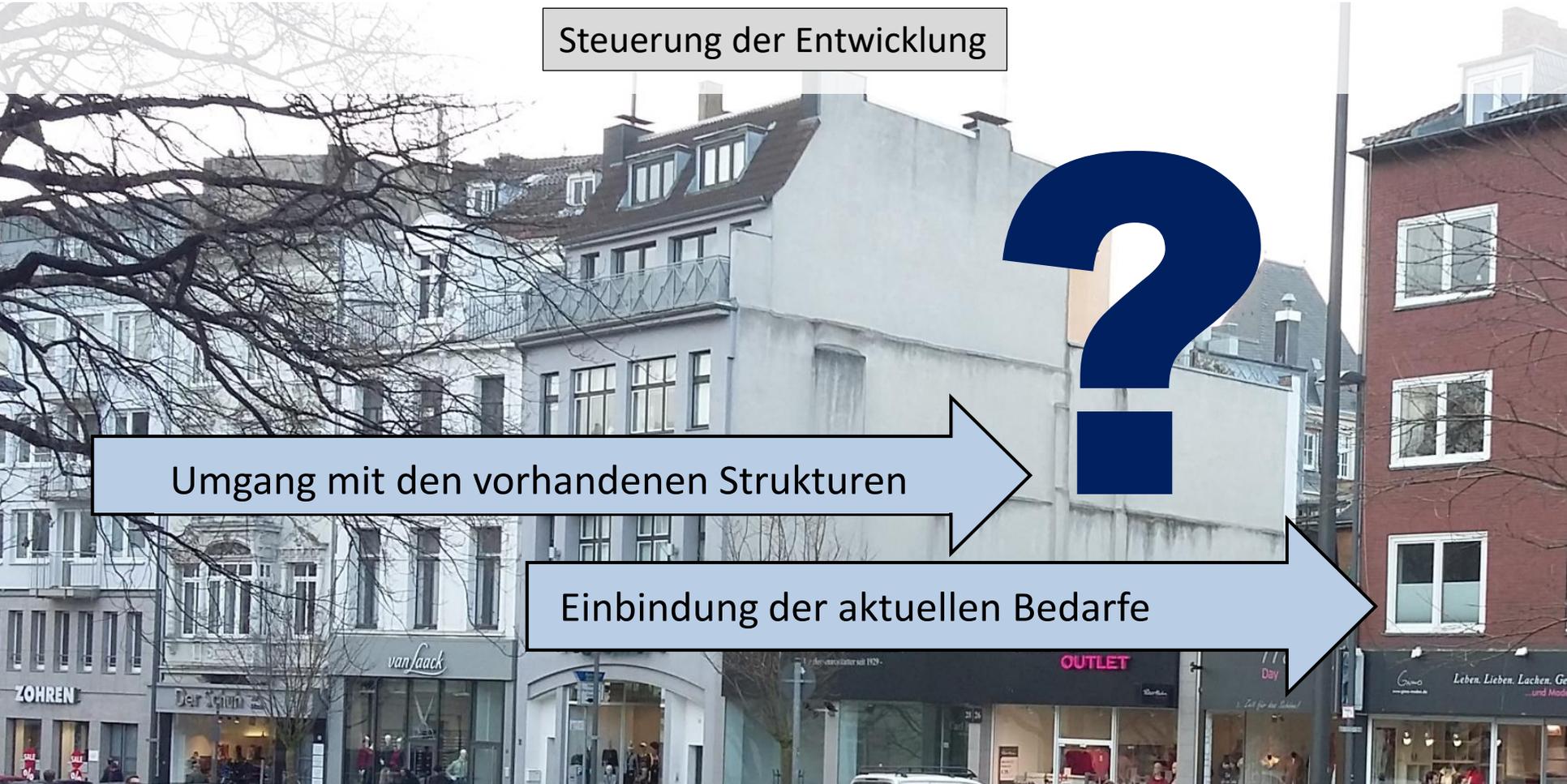


Die zukünftige Stadt

Zielvorstellungen und
Handlungsfelder

Bauen an der Stadt

Steuerung der Entwicklung



Umgang mit den vorhandenen Strukturen

Einbindung der aktuellen Bedarfe



Quelle: © CEphoto, Uwe Aranascommons.wikimedia

Kaiserpfalz in Aachen



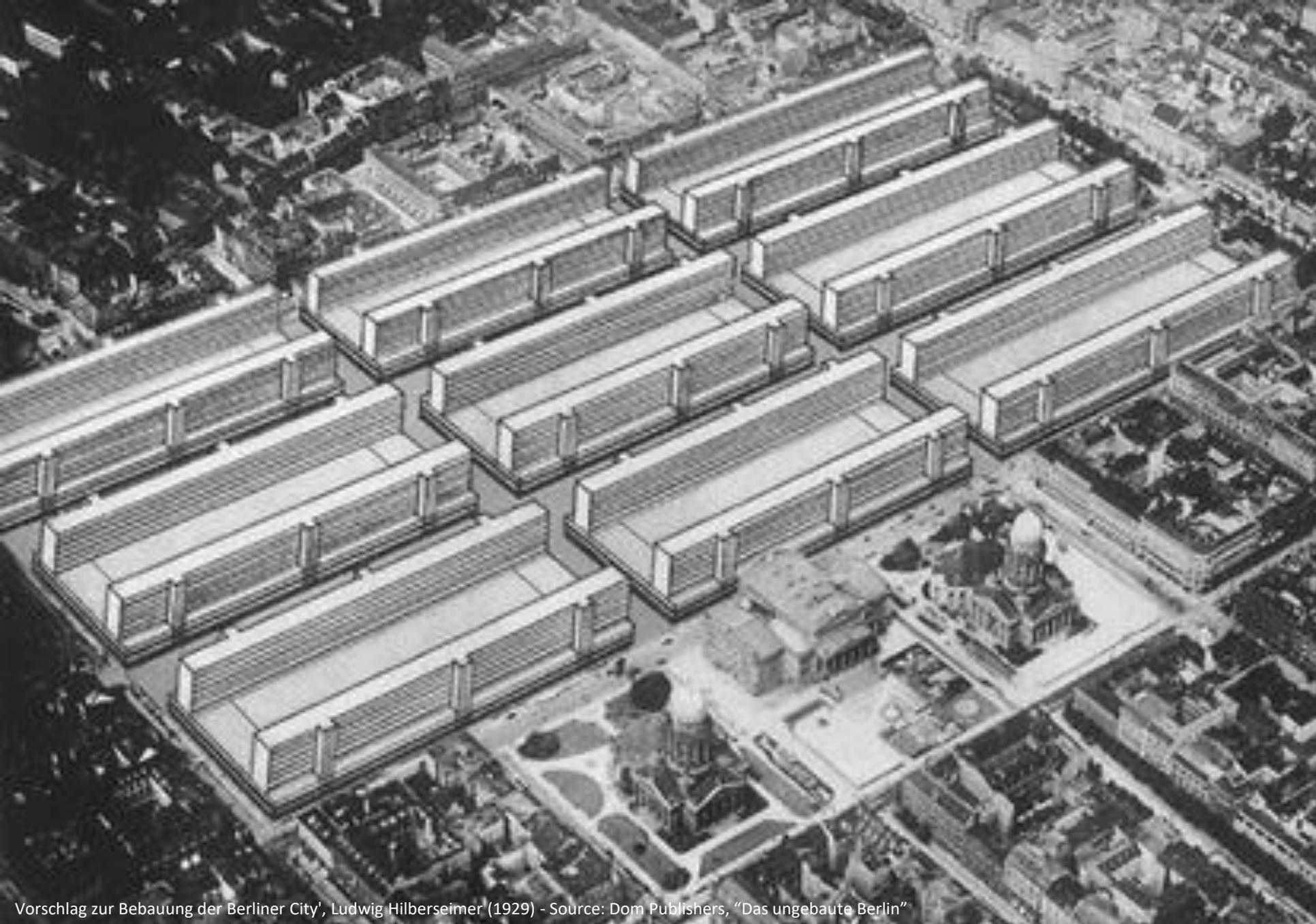
Winkel des Lübecker Marktplatzes, Quelle: wikimedia commons, Ulamm

Amphitheater in Lucca



Piazza dell'anfiteatro

Quelle: Zyance , CC BY-SA 2.5, wikimedia.org



Vorschlag zur Bebauung der Berliner City', Ludwig Hilberseimer (1929) - Source: Dom Publishers, "Das ungebaute Berlin"





Foto: Leyser-Droste

Hattingen



Frankfurt



Fotos: Meisel



**Abriss des Technischen Rathauses 2010/ 11
„Wiederentdeckung“ Römer**

Folgende Fragen liegen dem Planen und Bauen von Gebäuden zugrunde:

1. Für wen soll das Gebäude sein und welche Funktionen soll es erfüllen?
- Funktionalität und Nutzbarkeit des Gebäudes.
2. Welche städtebauliche Konzeption und architektonische Gestalt sind dem Standort angemessen?
3. Wie lassen sich die gestalterischen und ästhetischen Qualitätsansprüche erfüllen?



Prag, Foto: Leyser-Droste

Planungsraum historisch geprägte Stadt



Prag, Foto: Leyser-Droste

1. Für wen soll das Gebäude sein und welche Funktionen soll es erfüllen?
- Funktionalität und Nutzbarkeit des Gebäudes.
 2. Welche städtebauliche Konzeption und architektonische Gestalt sind dem Standort angemessen?
 3. Wie lassen sich die gestalterischen und ästhetischen Qualitätsansprüche erfüllen?
- Was zeichnet qualitativvolles Bauen im historischen Kontext aus?

1. Einfügung

- Städtebauliche Einbindung
- Höhenentwicklung
- Gestalt



Quedlinburg, Foto: Leyser-Droste

Höllenhof in Quedlinburg
Planung: Q-batur Planen und Bauen GmbH



Grafik: ILS; Leyser-Droste, Liebing



Höllenhof in Quedlinburg, Planung: Q-batur Planen und Bauen GmbH

Foto: Leyser-Droste



Foto: Leyser-Droste

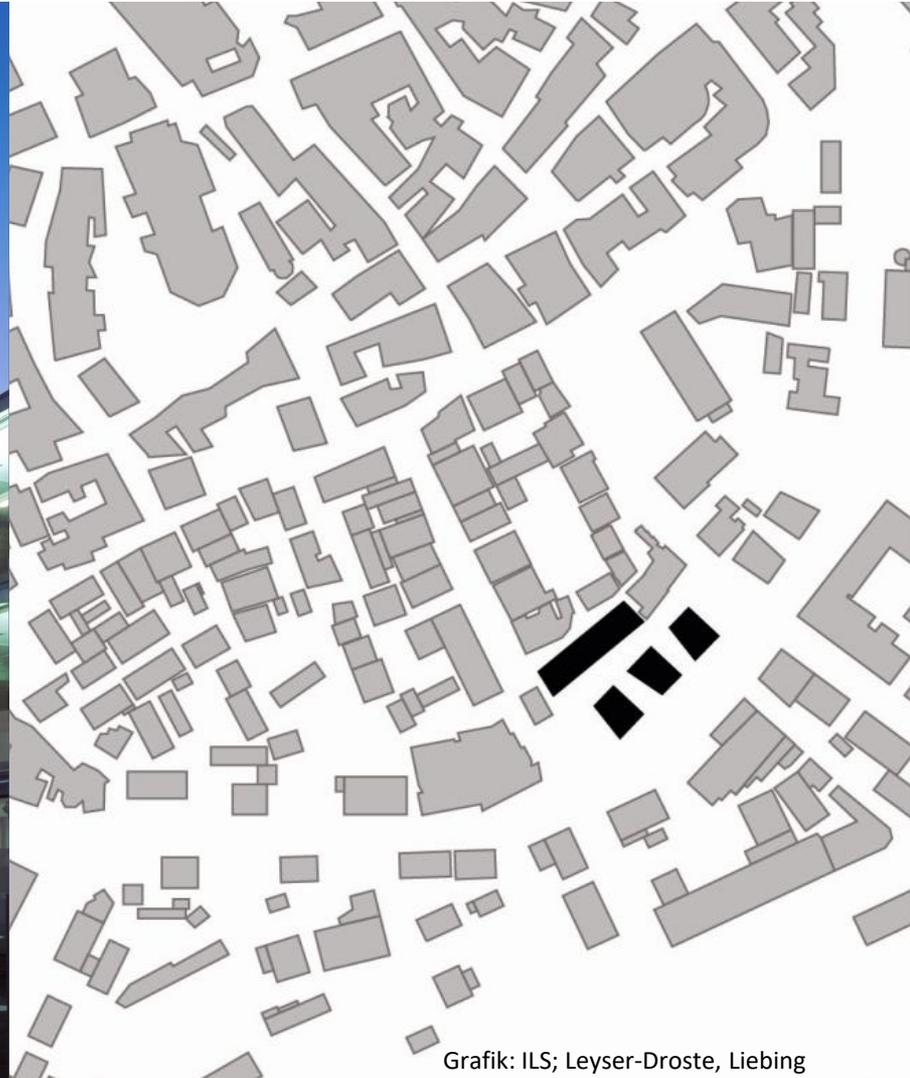
Wohnhaus in Wismar

2. Gebrauchsfähigkeit

Funktionsmischung, Nutzungsergänzung,



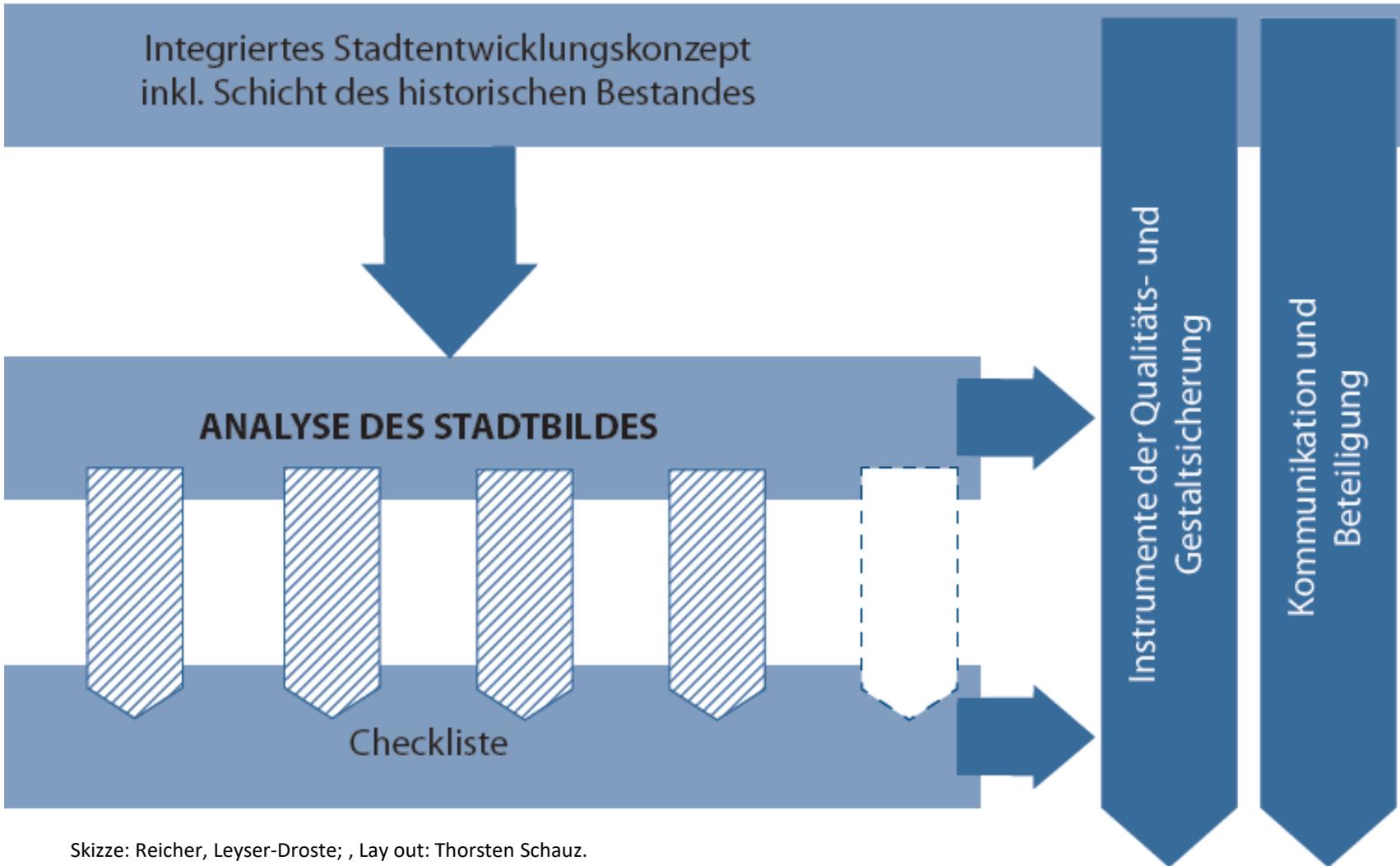
Bürogebäude in Biberach an der Riß



Grafik: ILS; Leyser-Droste, Liebing

3. Verfahren

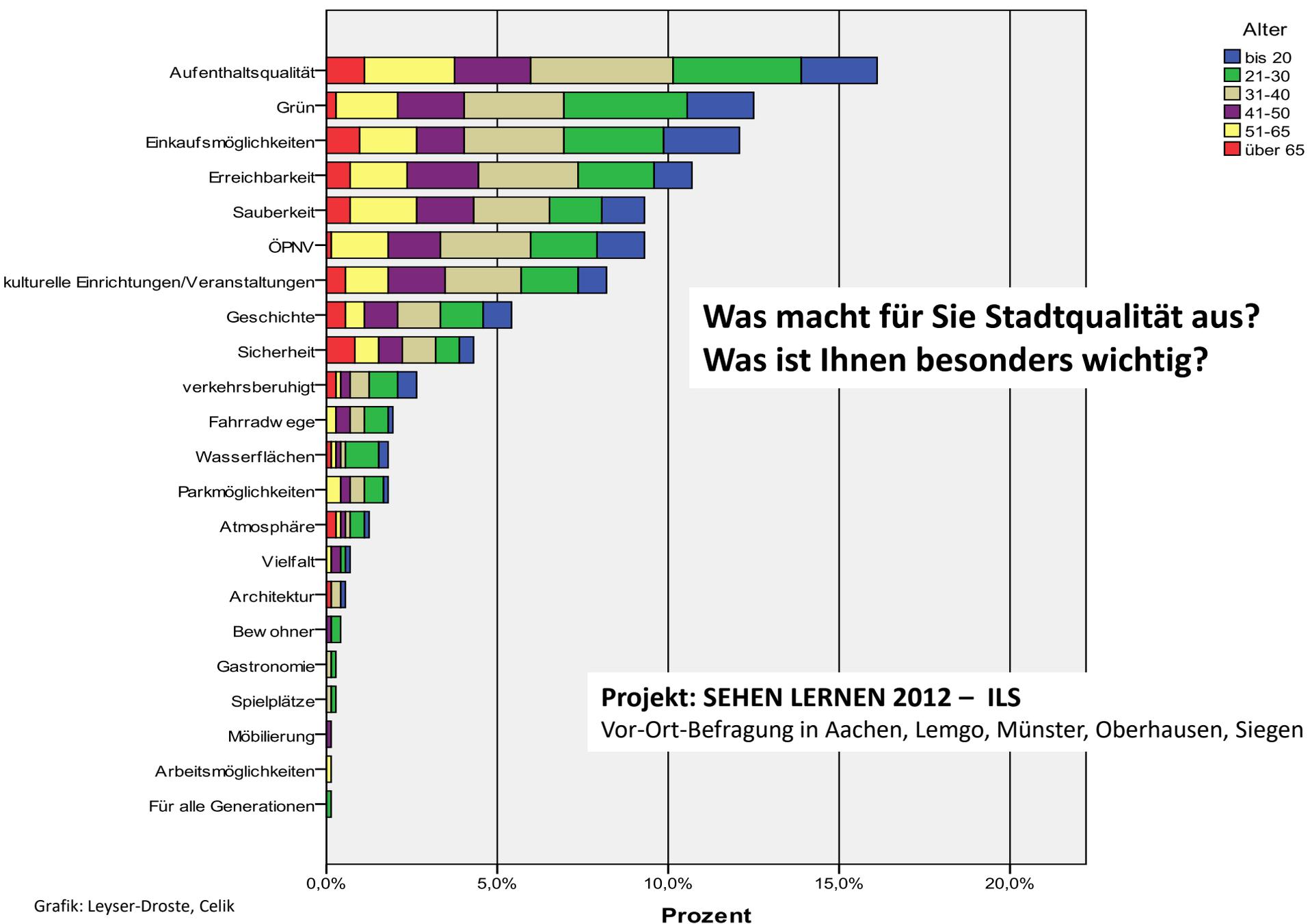
Gestaltsicherung, Kommunikation und Beteiligung

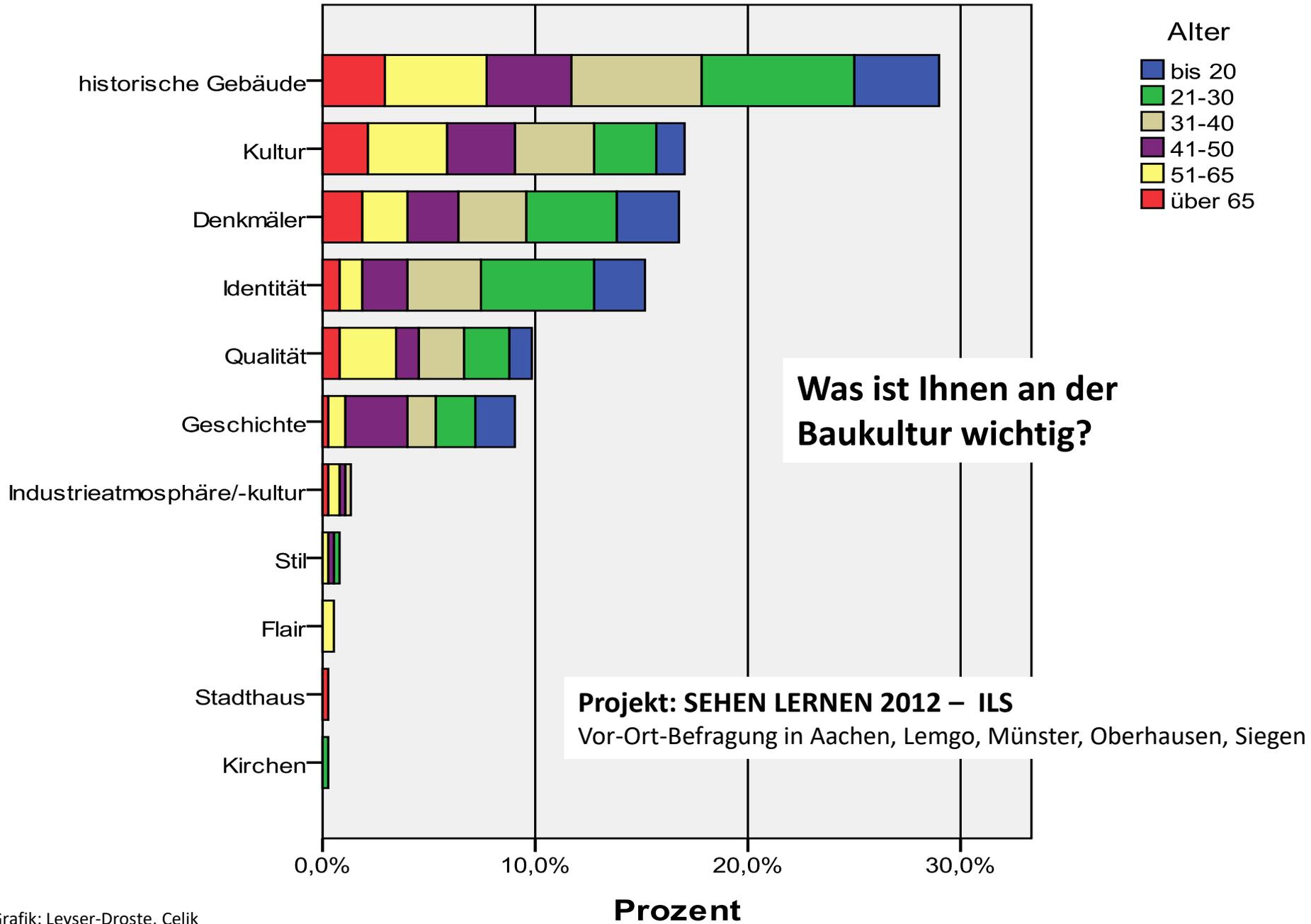


Skizze: Reicher, Leyser-Droste; , Lay out: Thorsten Schauz.



Timișoara , Foto: Leyser-Droste







Qualität – Funktionalität – Baukultur – Klimaschutz

Foto: Leyser-Droste



Foto: Leyser-Droste

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit