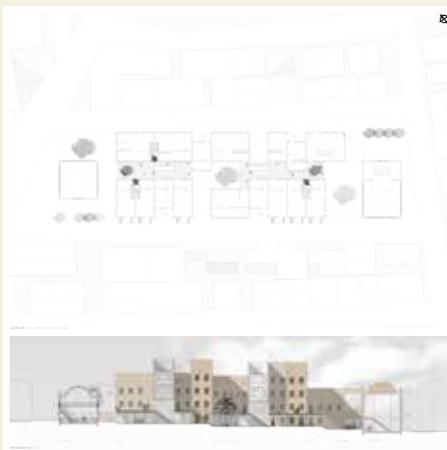
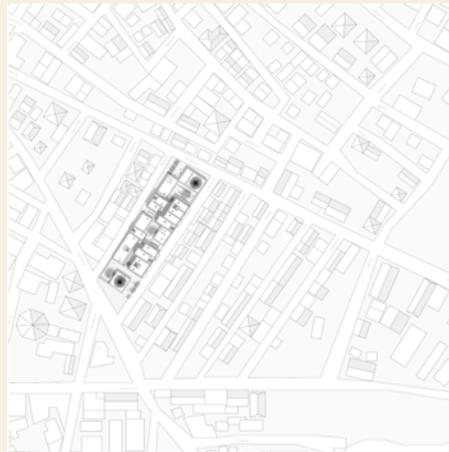


WATAN – Ort des Ankommens

Fabrice-Noel Köhler | FH Dortmund

Vorgeschlagen von Prof. Dipl.-Ing. Architektin BDA Christine Remensperger





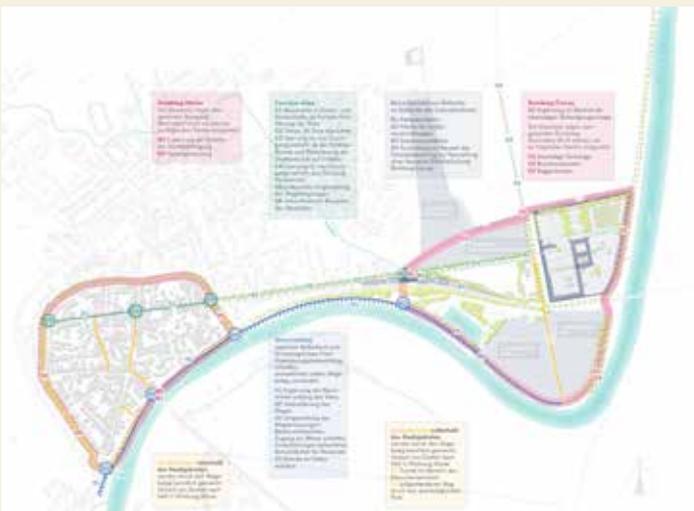
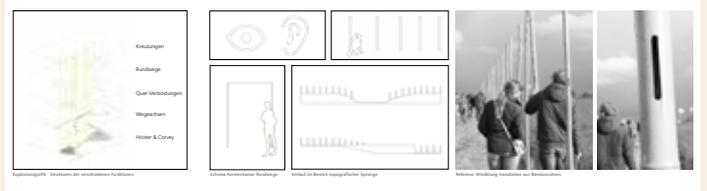
Eine bahnbrechende Beziehung: Höxter und Corvey – auf räumlicher und historischer Ebene verknüpft

Joana Koslowski | HS OWL/Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur
 Vorgeschlagen von Prof. Dr.-Ing. Hans-Peter Rohler



EINE BAHNBRECHENDE BEZIEHUNG
 Höxter und Corvey -
 auf räumlicher und historischer Ebene
 verknüpft

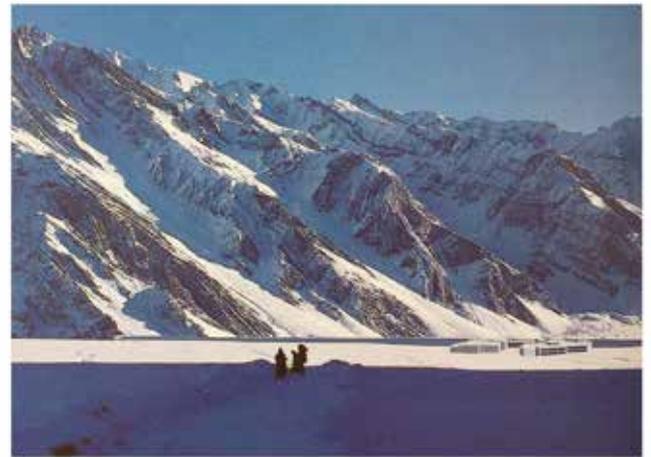
Joana Koslowski



Developing a school in Himalaya, India

Theresa Kotulla | RWTH Aachen

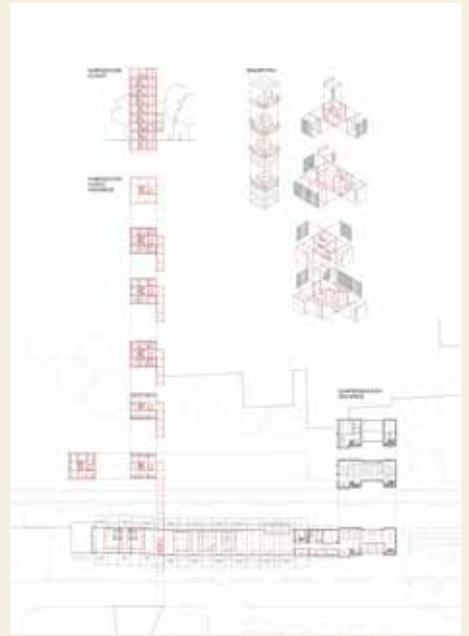
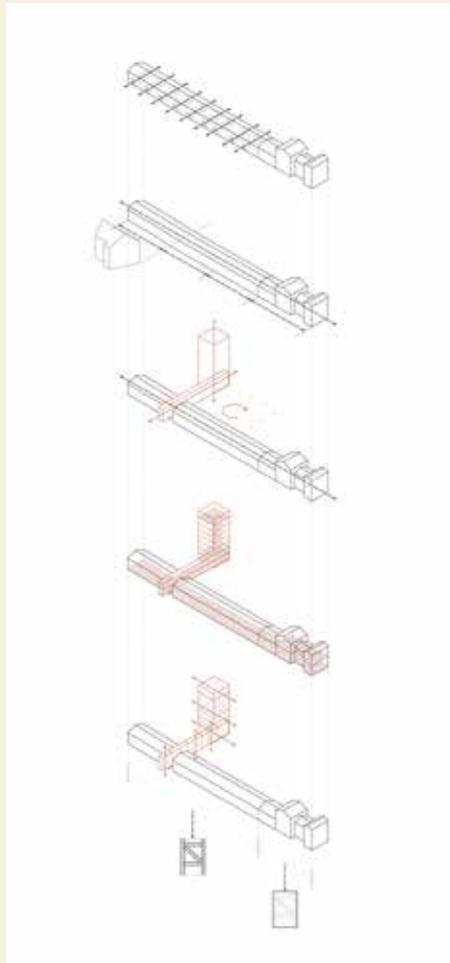
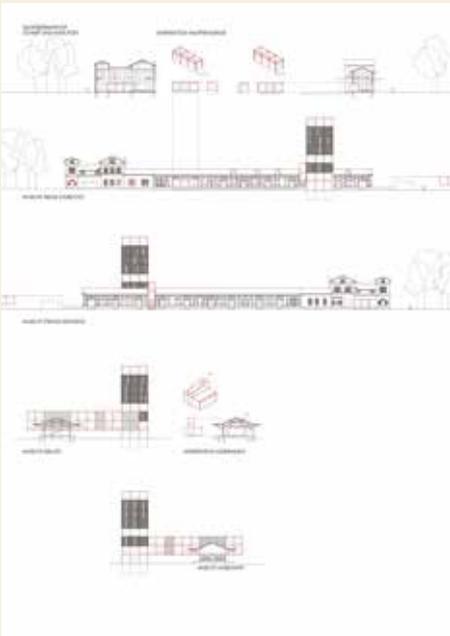
Vorgeschlagen von Prof. Dipl.-Ing. Bauassessor Rolf-Egon Westerheide





Quartiersbahnhof Solingen Wald

Laura Kühne | Hochschule Düsseldorf PBSA
Vorgeschlagen von Prof. Robert Niess



Between private and public spaces of Dublin – The Basement Areas of Georgian Houses as a purely conceptual or a real potential?

Claus Christian Lehnert | RWTH Aachen
 Vorgeschlagen von Prof. Dr.-Ing. Klaus Selle



Between private and public spaces of Dublin
 The basement areas of Georgian Houses as a purely conceptual or a real potential?

STATEMENT 1
 In terms of the quantity, and especially the quality of space for stationary spontaneity activities the public realm in the northern part of the inner city is in an urgent need for action.

STATEMENT 2
 The basement areas of the Georgian Townhouses are currently underperforming concerning their role as extensions of the private house as well as in the urban complex.

PHOTOGRAPHIC ANALYSIS
 RESEARCH

INTERVIEWS
 SURVEYS

- David O'Connell Deputy City Architect, Dublin City Council
- Mark Roche Architectural Conservation Advisor, Department of Arts, Heritage and the Gaeltacht
- Neela Mathur Conservation Officer, Dublin City Council
- Colin O'Riordan General Manager, Irish Architectural Archive
- Mark Brady Brian West Lecturer Dublin Institute of Technology

PHOTOGRAPHIC ANALYSIS: A collage of photos showing street scenes and a 'PROPERTY HUNT' sign.

INTERVIEWS: A person sitting on a bench, with speech bubbles containing text like 'I'm not sure if it's a good idea to have a public space in this area'.

SURVEYS: A person walking, with a speech bubble saying 'I like the idea of having a public space in this area'.

POSSIBLE CHANGES
MIX OF USES
ARCHITECTURAL CHANGES

'Each house has a small basement yard that in many cases can be accessed by a flight of steps from street level. Most of these yards are empty, unremarkable spaces that could be used for so much more. Instead they are dead and abandoned looking. These little yards, so typical of our city, are all spaces just waiting for something to happen.'

- McDONALD, Frank
 (The Irish Times – September 2014)

Georgian Passage

SCENARIOS

DESIGN

1. Space of public benefit
 2. Porch-like Passage
 3. Library Extension

The individual organized area at the northern part of the inner city is in an urgent need for action. This section shows a 'Chapter One'.

By connecting the basement areas of several houses at the western end of the square a new substantial structure with a wide atmosphere could be created.

To create an appropriate entrance solution for the new Dublin City Library the whole basement of former Castle House (Clock building) would be used as a public accessible connection.

CONCLUSION

Trying to generalize the classification of ways to deal with the basement areas has many dimensions of actions can be recovered, big and small scale developments. In my opinion based on the research of this project, the key is a successful and sustainable process of the grass development can be implemented with one sentence: "Start small – grow big". This way would offer opportunities to experiment and find ideas to find out more about the "real" potentials.

- First necessary interventions and regulations should be introduced for starting.
- Flanking further architectural modifications to the building's structure to use for businesses.
- Significant changes in through routes, connection of the public domain, and allocation for the basement or other functions.

Temporary Use (Little Use, Minimal Financial Budget) → Small-Scale → Expensive Schemes → Permanent Use (Extensive Use, Large Projects, Internal Financial Budget)

Light Physical Impact → Internal Financial Budget → Large Projects



Institut zur Wiederaufforstung Amazoniens, Santarém

Tomke Lossau und Aline Müller | RWTH Aachen

Vorgeschlagen von Prof. Dipl.-Ing. Bauassessor Rolf-Egon Westerheide

INSPIRATION



Abholzungsproblematik
Rippenförmige Abholzung entlang der Erschließungsstraßen am Beispiel der Transamazonika
Quelle: Google/Inc. Luftbild über Google Earth, aufgerufen am 27.09.2014.



Indigene Architektur
Die Shabono der Yanomami als typisches Beispiel indigener Siedlungsformen
Quelle: Buchinger, H. in: Trapp, Fritz: Amazonas, West/Wandern 1983, S. 122.

ZIELSETZUNG



ZEICHEN SETZEN GEGEN DIE ABHOLZUNG



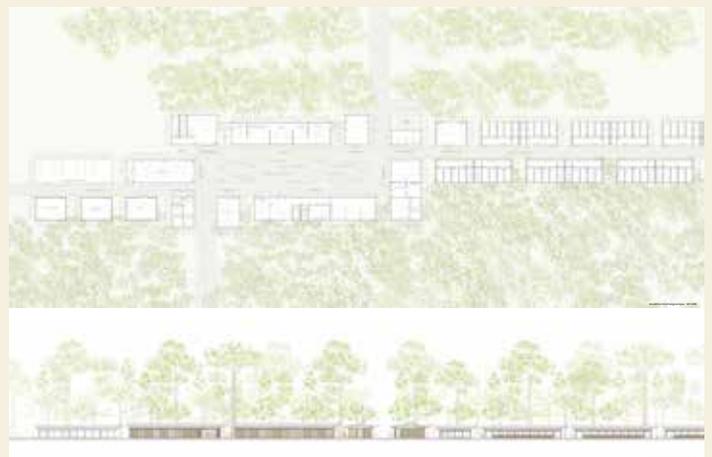
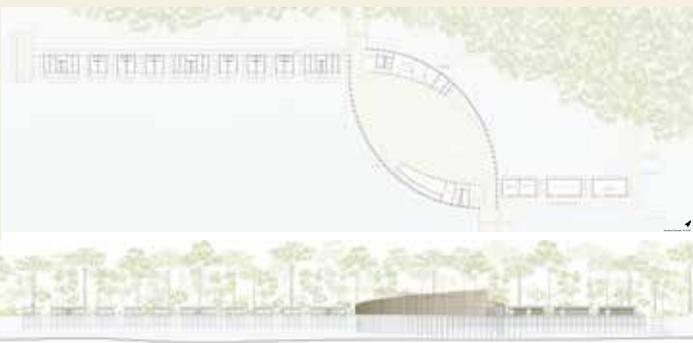
AUFFORSTUNG DES REGENWALDES



ZERSTÖRUNGSFREIE BEWIRTSCHAFTUNG



INTERPRETATION TRADITIONELLER BAUWEISEN





Salz und Seele – Ein Marktplatz für österreichische Kulinarik

Ingrid Mackinger | HS OWL/Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur
Vorgeschlagen von Prof. Dipl.-Ing. Carmen Muñoz de Frank



salz & seele
ECHTE KÜCHE.

“yourt – your yurt, our homebase“

Kathrin Manert | HS OWL/Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur
 Vorgeschlagen von Prof. Dipl.-Ing. Carmen Muñoz de Frank



yourt
your yurt, our homebase

UND WIE VIEL QUADRATWEIER? IST DIE BESSERE FRAGE, DIE WIR ZU HÖREN BEKOMMEN, WENN WIR EINE NEUE WOHNUNG BEZIEHEN. DOCH WIE VIEL RAUM BRAUCHT DER MENSCH WIRKLICH?

UND WIE VIELE DINGE, WO ALLES UM UNS HERUM INS DIGITALE SCHLUMPF? IST TRENN DAS NEUE HABEN UND EN ANNAHMESCHER ZUKUNFT?

UND WIE SIND ESSENZIELL-DIESE ZWISCHEN NACHWACHS?

WAS BEDEUTET ZUHAUSE UND WOCHEN, WENN MAN PERMANENT ÜBERWEGS IST UND FREI ZEIT IN DEN RAUM GUTEN BITTEN SCHAFFT?

HOME IS WHERE YOUR WIE IST?

WE SEHEN DIE WOHNKONZEPTE FÜR DEN ORTSUNABHÄNGIG ARBEITENDEN HOWO MOBILES ALST?

Basierend auf all diesen Fragen entstand ein Co-Living Space für » Digitale Nomaden « mit Neuinterpretation der traditionellen Jurte als modulares System zur Leerstandsbindung

STUFF

WORK AND COMMUNICATE

REST

MODULE

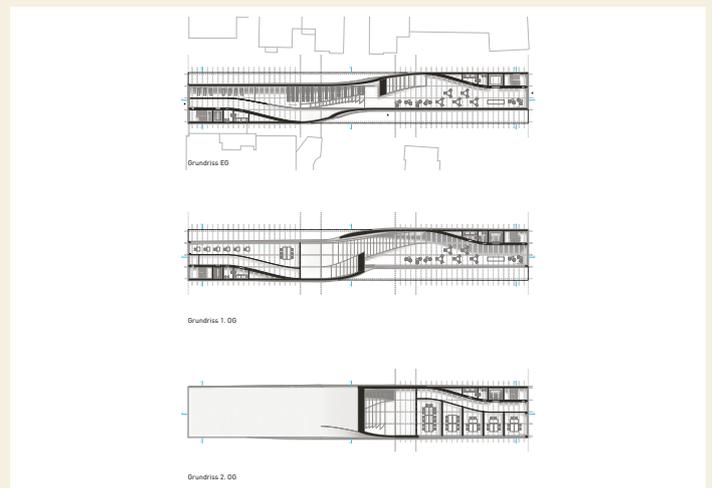
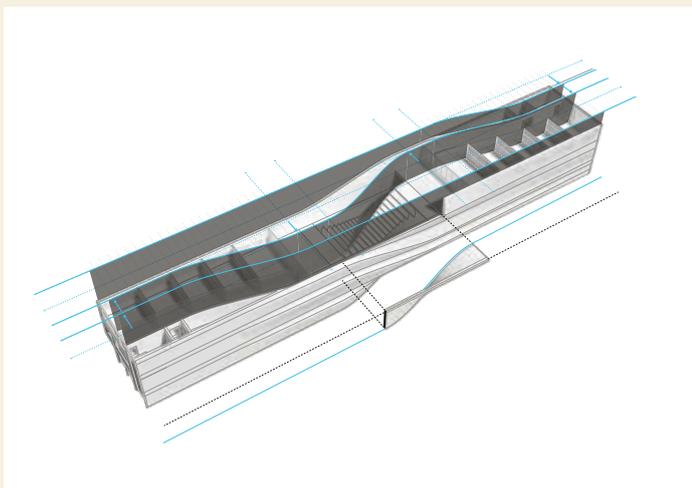
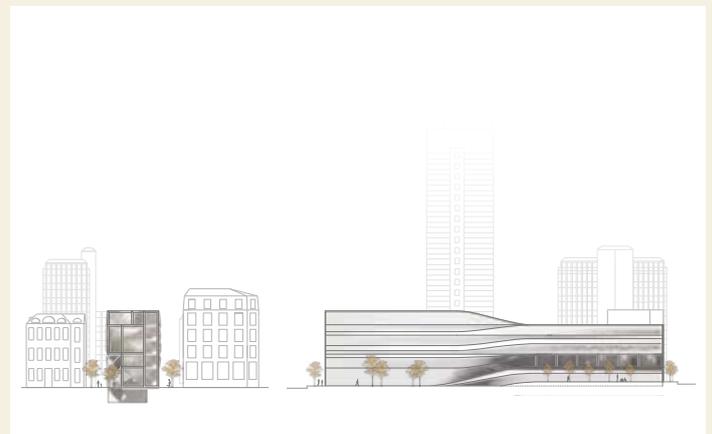
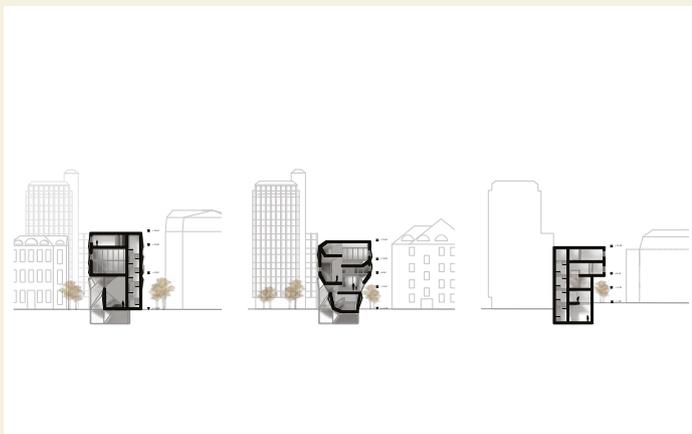
REFRESH REST COOK WORK

REFRESH

COOK AND DINE

SAC – SAI – ein Mikrocampus für die Architekturklasse der Städelschule

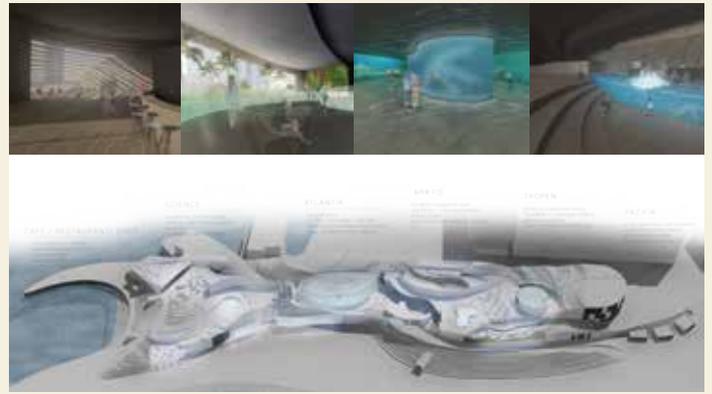
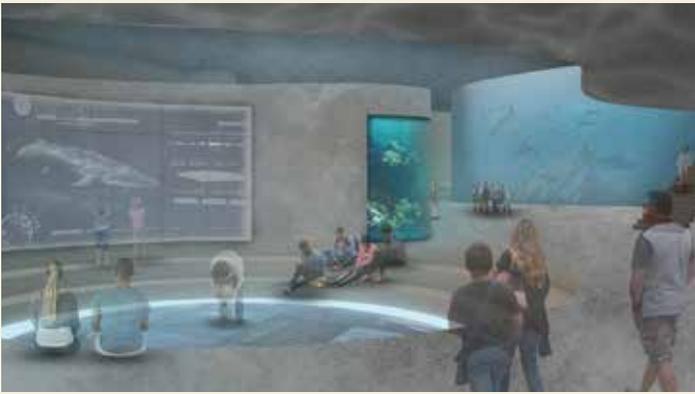
Marcia Meier-Maletz | Bergische Universität Wuppertal
Vorgeschlagen von Prof. Holger Hoffmann





Beyond NYC Aquarium

Ruben Miranda Martinez | Fachhochschule Dortmund
Vorgeschlagen von Dipl.-Ing. Architektin Eva Paar



NGO Amsterdam, Non governmental organizations

Philipp Neumann | Bergische Universität Wuppertal
Vorgeschlagen von Prof. Holger Hoffmann





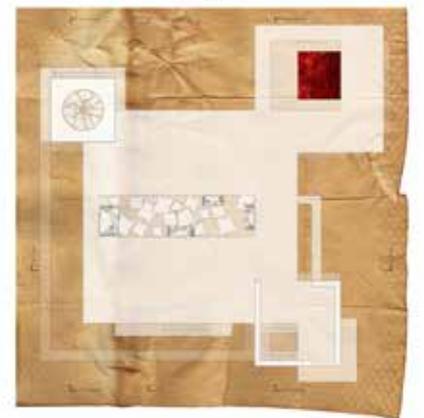
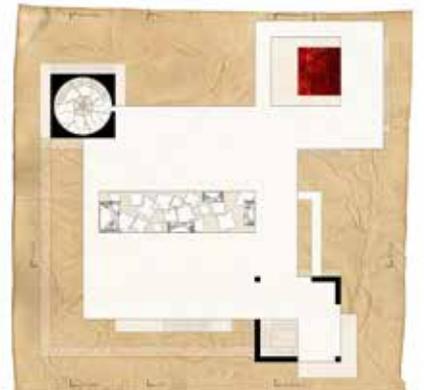
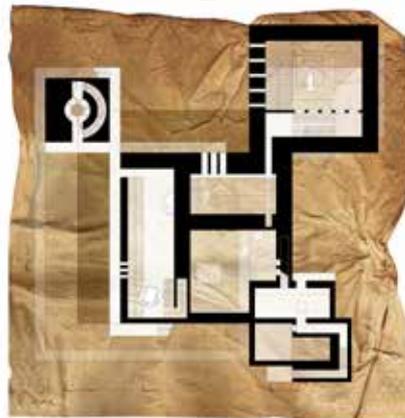
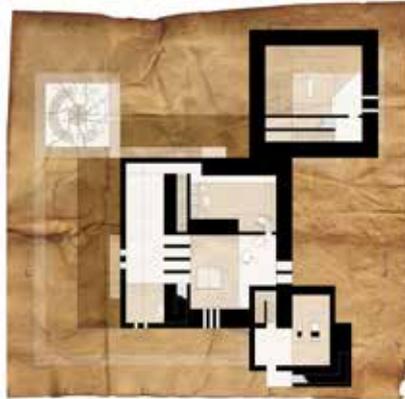
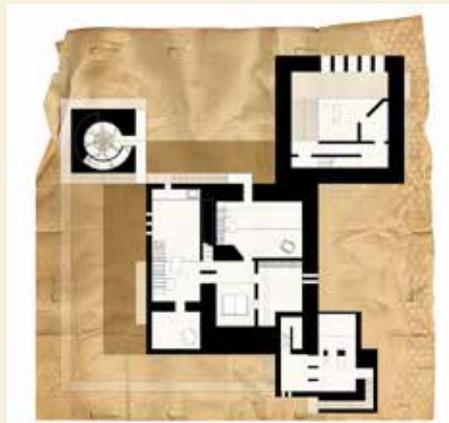
„Haus der Baukunst“, Museum am Ostwall, Dortmund

Christopher Palm | TU Dortmund
Vorgeschlagen von Univ.-Prof. Wouter Suselbeek



Ein Haus für Othello

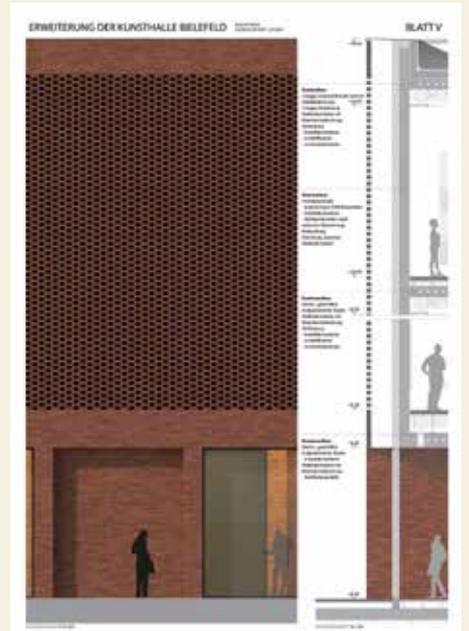
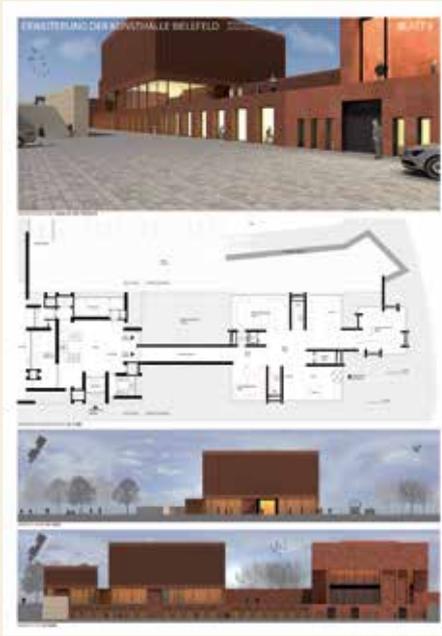
Richard Pothmann | Bergische Universität Wuppertal
Vorgeschlagen von Prof. Dipl.-Ing. Jean Flammang





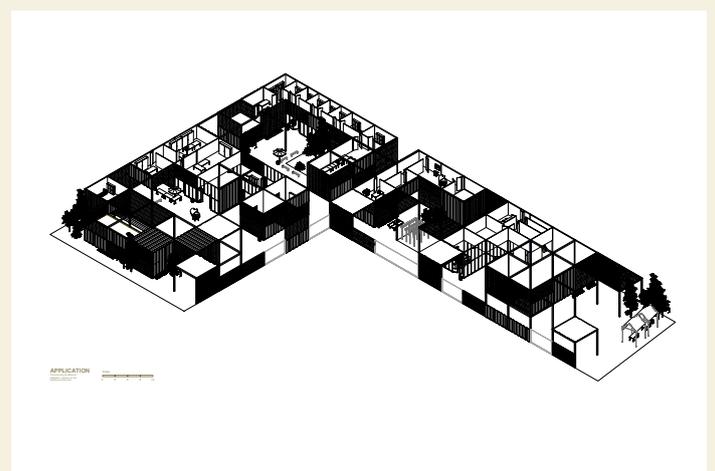
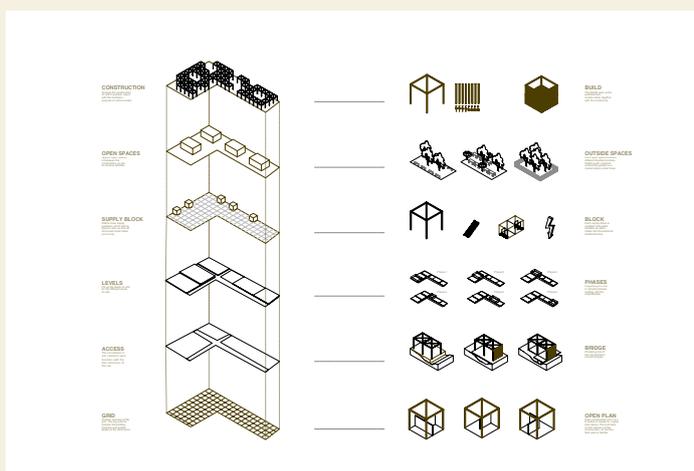
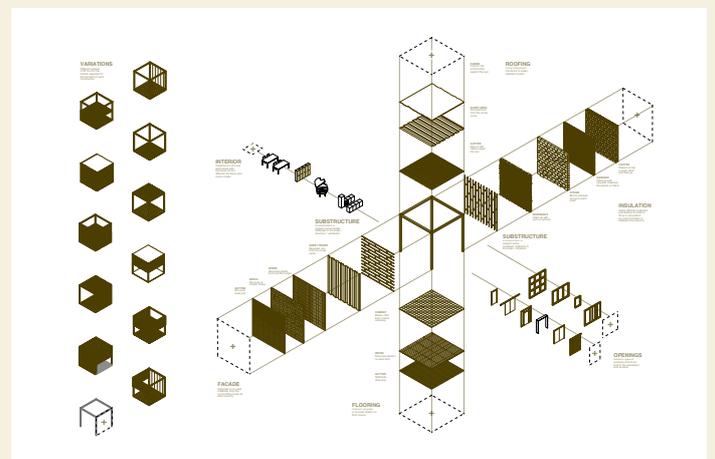
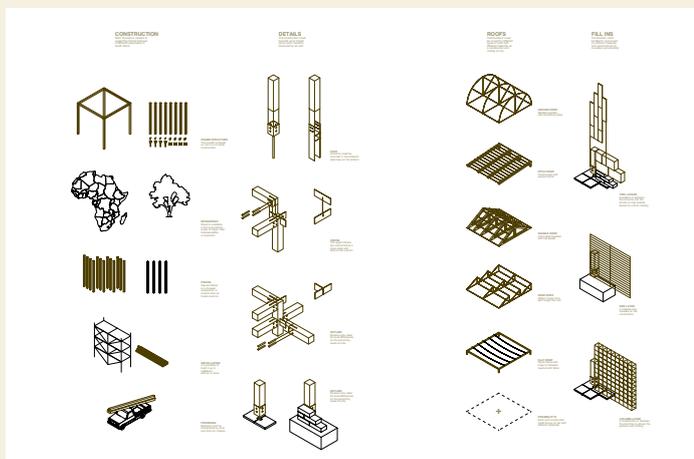
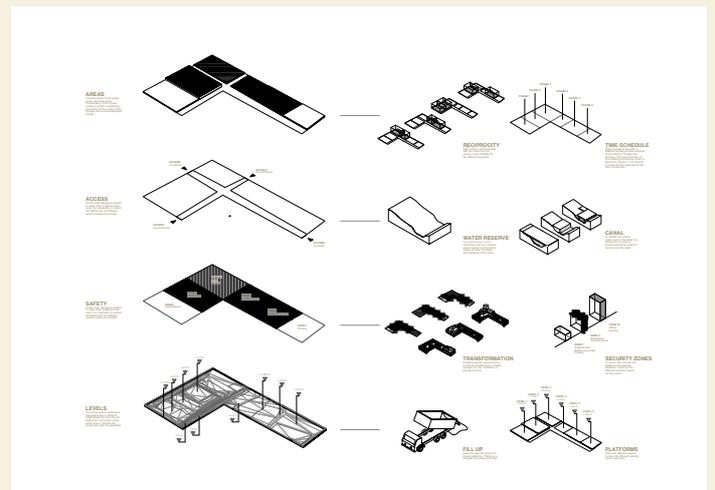
Erweiterung der Kunsthalle Bielefeld

Andreas Richert | HS OWL/Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur
Vorgeschlagen von Prof. Dipl.-Ing. M. Arch. Jasper Jochimsen



Nyanga – Kunst- und Kulturzentrum

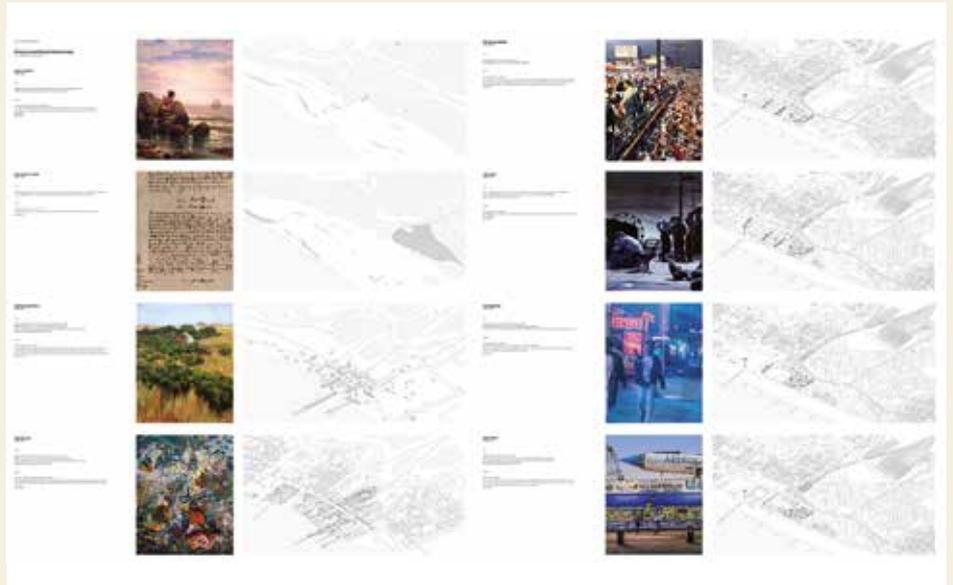
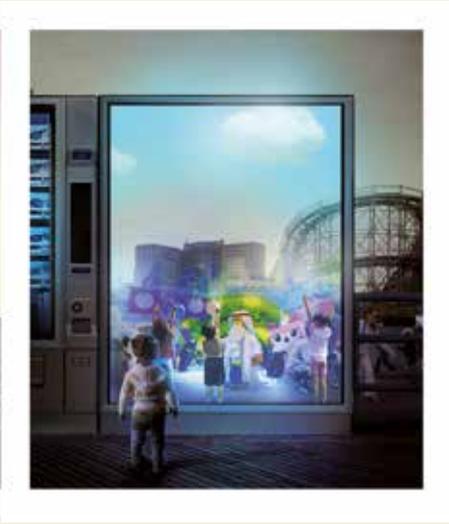
Thomas Georg Schaplik | Hochschule Düsseldorf PBSA
 Vorgeschlagen von Prof. Jörg Leiser





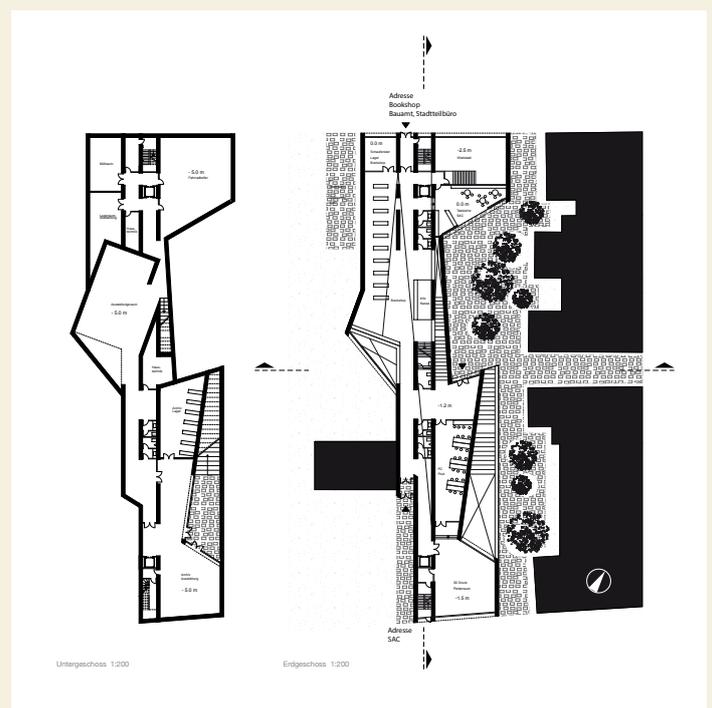
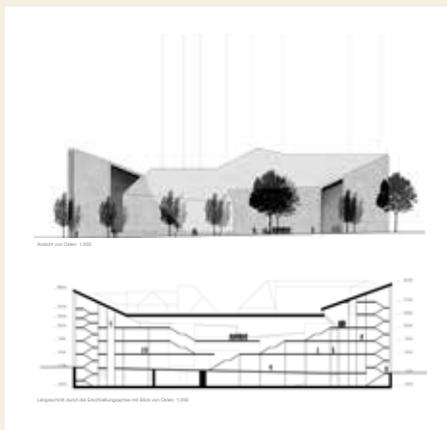
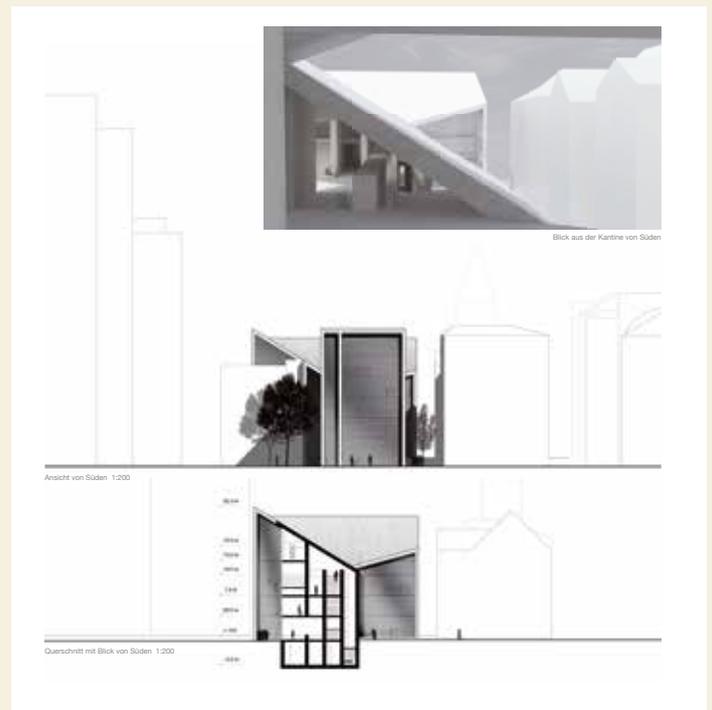
Coney Island – An Incubator for Tomorrow

Maximilian J. Schlechtingen und Martin W. van Laack | RWTH Aachen
Vorgeschlagen von Prof. ir. Wim van den Bergh



Architekturvermittlung und ihre Verräumlichung

Gesine Schütt | Bergische Universität Wuppertal
Vorgeschlagen von Prof. Dr.-Ing. Tanja Siems

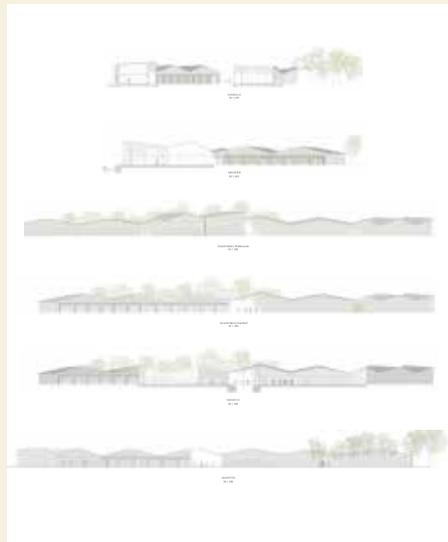
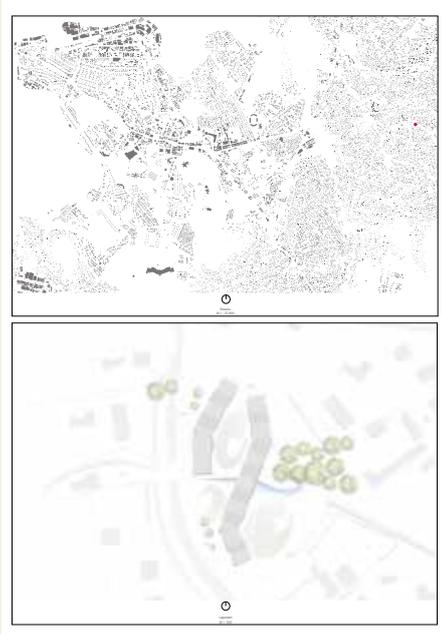
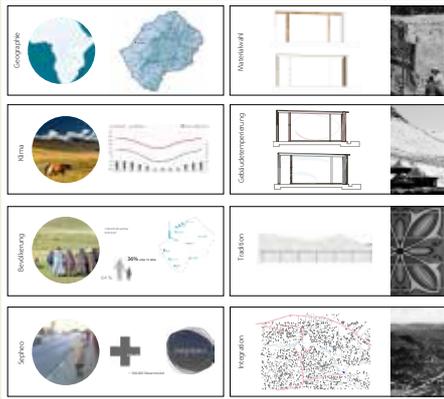
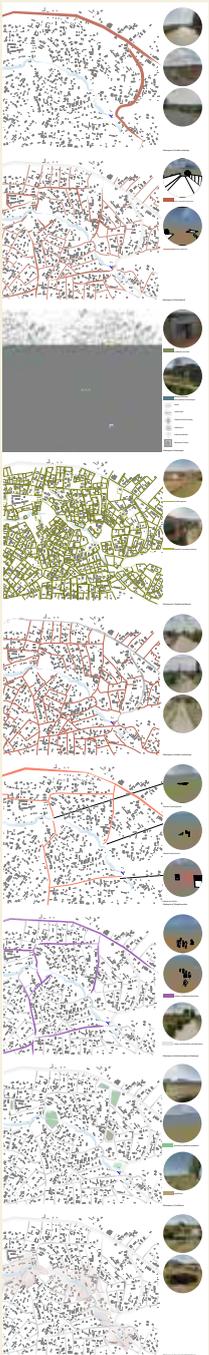


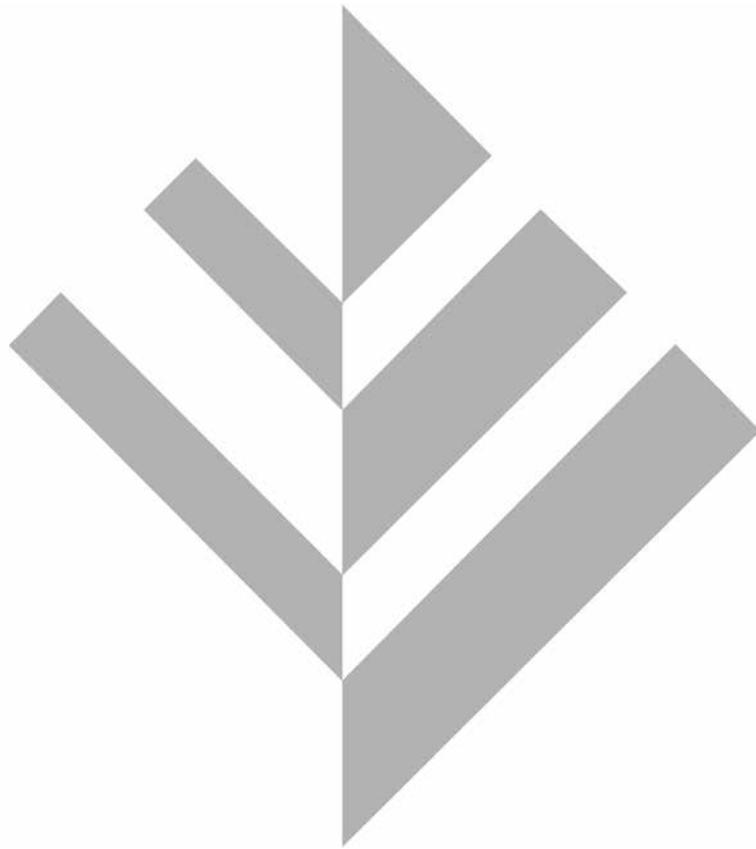


Eine Schule für ehemalige Straßenkinder – Perspektiven für die Gemeinde Lesotho

Fiona Westphal | RWTH Aachen

Vorgeschlagen von Prof. Dipl.-Ing. Bauassessor Rolf-Egon Westerheide





Förderpreis 2016: Die Teilnehmer

Attelmann, Sebastian

Technische Universität Dortmund
Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Arch.
Ansgar Schulz
„Deutsches Treppmuseum,
Regensburg“

Biermann, Melanie

Fachhochschule Münster
Prof. Dipl.-Ing. Manuel Thesing
„Opuntia ficus – Indica“

Broer, Felix

Fachhochschule Dortmund
Prof. Dipl.-Ing. Architektin BDA
Christine Remensperger
„Syria: Postwarhousing“

Buchmaier, Dominique

Alanus Hochschule für
Kunst und Gesellschaft
Prof. Dipl.-Ing. Benedikt Stahl
„Strandbad. Vom Schwimmen
in der Landschaft.“

Clasen, Virginia

Hochschule Düsseldorf (PBSA)
Prof. Dipl.-Ing. Anton Markus Pasing
„Astronomy Center Redsand“

Dietrich, Avila

Alanus Hochschule für
Kunst und Gesellschaft
Prof. Dr.-Ing. Florian Kluge
„Volkshaus Rotthausen“

Droste, Anna

Hochschule Bochum
Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA
Gernot Schulz
„Deutsches Kulturforum in New York“

Ebbers, Moritz und Modes, Marcel

RWTH Aachen
Prof. Dipl.-Ing. Bauassessor
Rolf-Egon Westerheide
„Kirche und Hochbunker in Hamm“

Falk, Viktoria und Mahlendorf, Lukas

RWTH Aachen
Univ.-Prof. Dr. techn.
Sigrid Brell-Cokcan
„Kinetic Weaving“

Fastenau, Juri

RWTH Aachen
Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Axel Sowa
„Architektur und Achtsamkeit“

Flatow, Jana

Hochschule Bochum
Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA
Gernot Schulz
„Deutsches Kulturforum New York“

van der Giet, Kira

Universität Siegen
Prof. Dipl.-Ing. Ulrich Exner
„Egon Eierman Preis“

Glatzel, Florian

Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Prof. Dipl.-Ing. M. Arch. Jasper Jochimsen
„Wohn- und Geschäftshaus am Kloster-
platz, Bielefeld“

Grütering, Max

Hochschule Düsseldorf (PBSA)
Prof. Dipl.-Ing. Harry Vetter
„pop up exhibition“

Ha Van, Thien-Kim und

Pieper, Eva-Marie
RWTH Aachen
Prof. Dipl.-Ing. Bauassessor
Rolf-Egon Westerheide
„Kirche und Hochbunker, Hamm“

Hildebrand, Edgar und Bruners, Wibke

Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Prof. Dipl.-Ing. Carmen Muñoz de Frank
„NOAH – das jüdische Kindermuseum“

Hüsch, Marko

Hochschule Bochum
Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA Gernot Schulz
„Deutsches Kulturforum New York“

Jung, Pia-Rebecca

Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Prof. Dipl.-Ing. Carmen Muñoz de Frank
„Kesselhaus – Restaurant & Bar“

Kamp, Norman

Hochschule Düsseldorf (PBSA)
Prof. Dipl.-Ing. Harry Vetter
„pop up exhibition“

Keckstein, Catharina

Fachhochschule Düsseldorf (PBSA)
Prof. Dipl.-Ing. Harry Vetter
„pop up Exhibition“

Knass, Miriam

Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Prof. Dipl.-Ing. Carsten Wiewiorra
„Spreeblick – Wohnen im Viktoria
Speicher, Berlin – Umbau eines denkmal-
geschützten Speichergebäudes zu einer
neuen Form des alten Wohnens.“

Köhler, Fabrice-Noel

Fachhochschule Dortmund
Prof. Dipl.-Ing. Architektin BDA
Christine Remensperger
„WATAN – Ort des Ankommens“

Koslowski, Joana

Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Prof. Dr.-Ing. Hans-Peter Rohler
„Eine bahnbrechende Beziehung:
Höxter und Corvey – auf räumlicher
und historischer Ebene verknüpft“

Kotulla, Theresa

RWTH Aachen
Prof. Dipl.-Ing. Bauassessor
Rolf-Egon Westerheide
„Developing a school in Himalaya, India“

Kühne, Laura

Hochschule Düsseldorf (PBSA)
Prof. Robert Niess
„Quartiersbahnhof Solingen Wald“

Kuletskaya, Dasha

RWTH Aachen
Prof. ir. Wim van den Bergh
„Banja“

Lehnert, Claus Christian

RWTH Aachen
Prof. Dr. Klaus Selle
„Between private and public spaces of
Dublin – The Basement Areas of Georgian
Houses as a purely conceptual or a real
potential?“

Lin, Li

RWTH Aachen
Prof. Dipl.-Ing.
Anne-Julchen Bernhardt
„Die Ewigkeit und ein Tag“

Lossau, Tomke und Müller, Aline

RWTH Aachen
Prof. Dipl.-Ing. Bauassessor
Rolf-Egon Westerheide
„Institut zur Wiederaufforstung
Amazoniens, Santarém“

Lüling, Sandra

Fachhochschule Köln
Prof. Dr.-Ing. Michael Werling
„Umnutzung einer denkmalgeschützten
Villa mit Kutscherhaus in Hagen-Vorhalle“

Mackinger, Ingrid

Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Prof. Dipl.-Ing. Carmen Muñoz de Frank
„Salz und Seele – Ein Marktplatz für
österreichische Kulinarik“

Manert, Kathrin

Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Prof. Dipl.-Ing. Carmen Muñoz de Frank
„yourt – your yurt, our homebase“

Maylahn, Marc und Schlebes, Dominik

Hochschule Düsseldorf (PBSA)
Prof. Dipl. Ing. Judith Reitz
„Modulare Systeme für Notunterkünfte“

Meier-Maletz, Marcia

Bergische Universität Wuppertal
Prof. Holger Hoffmann
„SAC – SAI – ein Mikrocampus für die
Architekturklasse der Städtelschule“

Miranda Martinez, Ruben

Fachhochschule Dortmund
Dipl.-Ing. Architektin Eva Paar
„Beyond NYC Aquarium“

Neumann, Philipp

Bergische Universität Wuppertal
Prof. Holger Hoffmann
„NGO Amsterdam, Non governmental
organizations“

Palm, Christopher

Technische Universität Dortmund
Univ.-Prof. Wouter Suselbeek
„Haus der Baukunst, Museum am Ostwall,
Dortmund“

Pothmann, Richard

Fachhochschule Dortmund
Prof. Dipl.-Ing. Jean Flammang
„Ein Haus für Othello“

Puyn, Taina

Technische Universität Dortmund
Prof. Vertr. Olaf Schmidt,
Prof. Vertr. Michael Schwarz
„Stadtbibliothek Köln“

Recker, Katrin

RWTH Aachen

Prof. ir. Wim van den Bergh

„Landpartie“

Richert, Andreas

Hochschule Ostwestfalen-Lippe

Prof. Dipl.-Ing. M. Arch.

Jasper Jochimsen

„Erweiterung der Kunsthalle Bielefeld“

Schaplik, Thomas Georg

Hochschule Düsseldorf (PBSA)

Prof. Dipl.-Ing. Jörg Leiser

„Nyanga – Kunst- und Kulturzentrum“

Schlechtingen, Maximilian J. und**Laack, van, Martin W.**

RWTH Aachen

Prof. ir. Wim van den Bergh

„Coney Island – An Incubator

for Tomorrow“

Schütt, Gesine

Bergische Universität Wuppertal

Prof. Dr.-Ing. Tanja Siems

„Architekturvermittlung und ihre

Verräumlichung“

Teuwsen, Hanna

Fachhochschule Münster

Prof. Dipl.-Ing. Manuel Thesing

„Zwischen den Sphären Santa Maria de la

Vallidigna, Ein Kinderhospiz im Konvent“

Wenz, Oliver

RWTH Aachen

Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Uwe Schröder

„High Five – Hochhaus in Neapel“

Westphal, Fiona

RWTH Aachen

Prof. Dipl.-Ing. Bauassessor

Rolf-Egon Westerheide

„Eine Schule für ehemalige Straßenkinder

Perspektiven für die Gemeinde Lesotho“

Architektur ist kein kultureller Luxus – Unterstützen Sie die Stiftung Deutscher Architekten

Die Bedeutung der Architektur für die gestaltete Umwelt und ihre Präsenz im Alltag lassen es notwendiger denn je erscheinen, Architektur stärker in das öffentliche Interesse zu rücken. Die Baukultur und das Bauwesen zu erhalten und zu fördern ist eine der vornehmsten Aufgaben der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen. Um diese Aufgabe wirksam wahrnehmen zu können und einem größeren Kreis von Interessierten Fragen der Architektur und der Baukultur näher zu bringen, hat die Architektenkammer Nordrhein-Westfalen die Stiftung Deutscher Architekten eingerichtet. Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Ihr Satzungsauftrag erstreckt sich von der Berufsbildung über wissenschaftliche Veranstaltungen, die Forschung bis hin zur Öffentlichkeitsarbeit für Architektur, Baukultur und das Bauwesen insgesamt.

Um die bisherige Arbeit wirksam fortsetzen und neue Aufgaben in Angriff nehmen zu können, benötigt die Stiftung mehr finanzielle Mittel. Deshalb unsere Bitte:

Helfen Sie das baukulturelle Erbe Nordrhein-Westfalens zu sichern und geben Sie dem Nachwuchs eine Chance! Nur über Spenden, Zustiftungen und kontinuierliche Sponsorengelder kann die Stiftung Deutscher Architekten ihre Aufgabe wirksam wahrnehmen und weiter ausbauen.

Unterstützen Sie die Stiftung Deutscher Architekten.

Postfach 19 02 26 | 40112 Düsseldorf
www.stiftung-deutscher-architekten.de
info@stiftung-deutscher-architekten.de

Stiftung Deutscher Architekten,
Deutsche Apotheker- und Ärztebank eG,
Konto-Nr. 0 002 772 779, BLZ 300 606 01
IBAN DE50300606010002772779
BIC: DAAEDEDXXX

Impressum

Herausgeber:

Ernst Uhing

Michael Arns

Klaus Brüggelolte

Dr. Christian Schramm

Redaktion:

Markus Lehrmann

Vera Anton-Lappeneit

Bildmaterial zu den Arbeiten

durch die Teilnehmer

weitere Fotos:

AKNW, Julia Mikolaschek, Samira Sinno

Gestaltung:

Fortmann.Rohleder Grafik.Design, Dortmund

Druck:

Hitzegrad Print Medien Service

Stiftung Deutscher Architekten

Postfach 19 02 26
40112 Düsseldorf

Tel. 0211 4967-0
Fax 0211 4967-96

www.stiftung-deutscher-architekten.de
info@stiftung-deutscher-architekten.de