

# Teheran – Tel Aviv

Andreas Rost – Irmel Kamp



Experiment International Style 1930–1940  
Eine fotografische Begegnung

19.11.2022–12.2.2023

# TEHERAN – TEL AVIV

## Irmel Kamp – Andreas Rost

Experiment International Style 1930–1940

Eine fotografische Begegnung

---

**19.11.2022 – 12.2.2023**

Fotografische Inszenierungen von mehr als 50 Bauten erkunden Zusammenhänge und Unterschiede. Während die Moderne von Tel Aviv als legendär gilt, ist die Teheraner Baukunst nahezu unbekannt, obwohl hier die Netzwerke der Moderne wirkten. Gabriel Guevrekian, erster Generalsekretär der CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne), ging aus Paris Mitte der 1930er Jahre in seine Heimat Iran zurück und wurde zur Schlüsselfigur der Avantgarde. Auch stellt sich die Frage nach dem aktuellen Umgang mit dem Erbe. Ist Tel Aviv ein Modell zur Rettung der Moderne in Teheran (und anderswo)?

Gezeigt werden Aufnahmen der international renommierten Fotografen Irmel Kamp und Andreas Rost, die Ende der 1980er Jahre bzw. 2018 entstanden.

**stiftung-findeisen.de**

---

Forum der Stiftung für  
Kunst und Baukunst  
Britta und Ulrich Findeisen  
Venloer Str. 19, 50672 Köln

Öffnungszeiten  
Werktags 10–17 Uhr  
E-Mail:  
forum@stiftung-findeisen.de

EINE AUSSTELLUNG DES  
BAUKUNSTARCHIV NRW



BAUKUNSTARCHIV  
NRW

IN KOOPERATION MIT



Akademie der Architektenkammer  
Nordrhein-Westfalen gGmbH

STIFTUNG FÜR KUNST  
UND BAUKULTUR  
Britta und Ulrich Findeisen