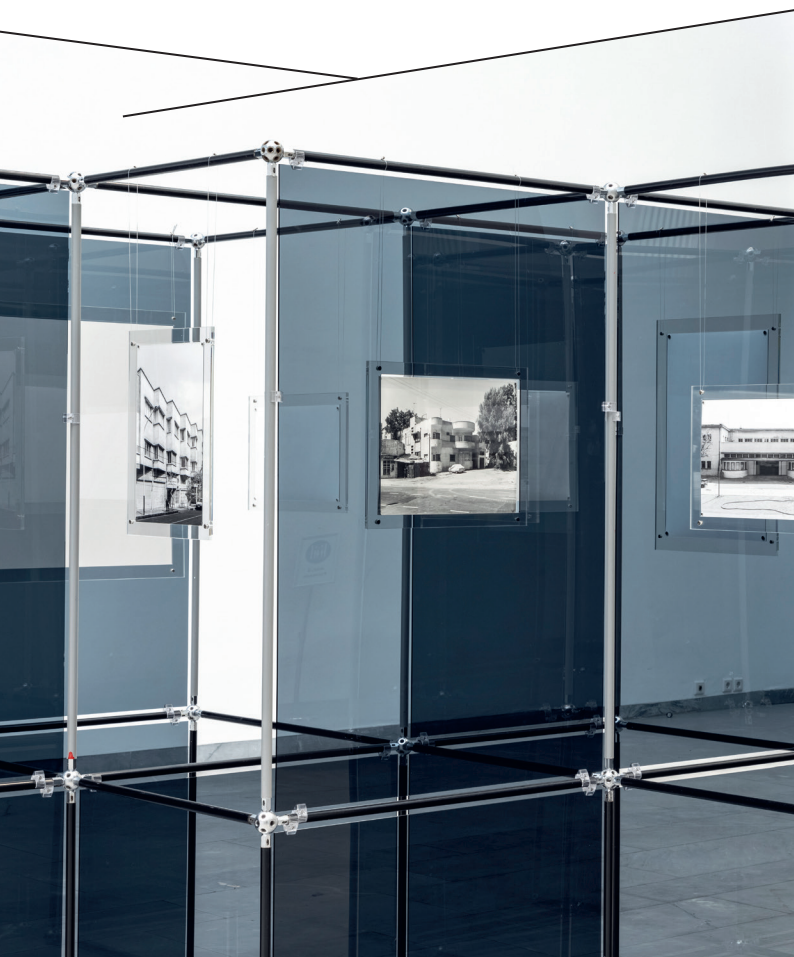


Teheran – Tel Aviv

Andreas Rost – Irmel Kamp



Experiment International Style 1930–1940
Eine fotografische Begegnung

19.11.2022–12.2.2023

TEHERAN – TEL AVIV

Irmel Kamp – Andreas Rost

Experiment International Style 1930–1940

Eine fotografische Begegnung

19.11.2022 – 12.2.2023

Fotografische Inszenierungen von mehr als 50 Bauten erkunden Zusammenhänge und Unterschiede. Während die Moderne von Tel Aviv als legendär gilt, ist die Teheraner Baukunst nahezu unbekannt, obwohl hier die Netzwerke der Moderne wirkten. Gabriel Guevrekian, erster Generalsekretär der CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne), ging aus Paris Mitte der 1930er Jahre in seine Heimat Iran zurück und wurde zur Schlüsselfigur der Avantgarde. Auch stellt sich die Frage nach dem aktuellen Umgang mit dem Erbe. Ist Tel Aviv ein Modell zur Rettung der Moderne in Teheran (und anderswo)?

Gezeigt werden Aufnahmen der international renommierten Fotografen Irmel Kamp und Andreas Rost, die Ende der 1980er Jahre bzw. 2018 entstanden.

stiftung-findeisen.de

Forum der Stiftung für
Kunst und Baukunst
Britta und Ulrich Findeisen
Venloer Str. 19, 50672 Köln

Öffnungszeiten
Werktags 10–17 Uhr
E-Mail:
forum@stiftung-findeisen.de

EINE AUSSTELLUNG DES
BAUKUNSTARCHIV NRW



BAUKUNSTARCHIV
NRW

IN KOOPERATION MIT



Akademie der Architektenkammer
Nordrhein-Westfalen gGmbH

STIFTUNG FÜR KUNST
UND BAUKULTUR
Britta und Ulrich Findeisen